Dai, leggiamo con l'autore

Progetti in classe e online

Anno scolastico **2026/2027**

IL MULINO A VENTO | RAFFAELLO ragazzi



- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di primo e secondo grado






Flavia Franco
La fabbrica degli abbracci
Serie ROSSA






PACE






NON LA STRAPPARE!


NEL BOSCO DI ANITA
CONDIVISIONE

DAI, LEGGIAMO CON L'AUTORE

SCOPRI IL PROGETTO

Il progetto *Dai, leggiamo con l'autore* del Gruppo Editoriale Raffaello è da anni una grande iniziativa di avvicinamento alla lettura tramite l'incontro con le autrici e con gli autori. Questo evento lascia sempre nei ragazzi il ricordo di una giornata speciale e facilita moltissimo la diffusione e l'entusiasmo verso la lettura.
In questo catalogo potrete consultare gli autori e le autrici disponibili per incontri nella Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado e secondo grado.

COME FUNZIONA?

1. Scopri le nostre proposte e scegli quale libro far adottare alla tua classe
2. Contattaci per verificare la disponibilità dell'autore (scrivi a benedetta.boccadoro@grupporaffaello.it)
3. Scegliamo la data con l'autore e pianifichiamo l'incontro.
4. Acquista i libri presso il concessionario di zona che trovi inquadrando il QRcode, o presso le librerie del tuo territorio.
5. Prepara gli studenti a incontrare l'autore: leggete il libro, parlatene in classe, preparatevi con domande, riflessioni e curiosità.
6. Infine: incontrate l'autore.

QUALI SONO LE CONDIZONI PER RICHIEDERE L'INCONTRO?

- Incontro online: 50 copie min.
- Incontro in presenza senza pernottamento: 150 copie minimo.
- Incontro in presenza con pernottamento: 190 copie minimo.

DA SAPERE

- La maggior parte delle nostre autrici e dei nostri autori offre proposte **in verticale** che vanno a coprire tutti i gradi scolastici. Questo è un gran vantaggio perché consente di raggiungere il numero minimo di copie allargando la proposta d'incontro anche alle altre classi o realtà nella tua zona.
- Il progetto si può svolgere durante tutto il corso dell'anno scolastico, non ci sono scadenze. È possibile assegnare il titolo scelto come lettura estiva e svolgere poi l'incontro nell'anno scolastico successivo.

* Le **trasferte** sono a carico della casa editrice.
Le eventuali spese di **vitto** e **alloggio** sono a carico della libreria o del concessionario di zona che si occupano della vendita delle copie.



AUTORI	PAG	INFANZIA	PRIMARIA					SECONDARIA I°GRADO			SECONDARIA II°GRADO
			I	II	III	IV	V	I	II	III	
ALBERTINI MICHELA	6				●	●	●	●	●	●	
ANCILOTTO PAOLA	8					●	●				
ASSANDRI GIUSEPPE	9					●	●	●	●	●	
BANCHINI FRANCESCA	10					●	●	●	●	●	
BARIGELLI FRANCESCA	51		●	●	●	●	●				
BISCARO ANDREA	11							●	●	●	●
BRUNO GERMANA	13		●	●	●						
BRUNO ROSA TIZIANA	14					●	●				
CAMPELLO GIUDITTA	15	●									
CAPITANIO CINZIA	16		●	●	●	●	●	●	●	●	
CATANZARO PAQUITO	18			●	●	●	●	●	●	●	
CECCARELLI PATRIZIA	19	●	●	●	●	●	●				
COLOGGI DANIELA	22			●	●	●					
CONATI DAVID	23		●	●	●	●	●	●	●	●	
CONTE SILVIO	26				●	●	●				
CONTI VALERIA	27		●	●	●	●	●	●	●	●	
D'ANGELO CAROLINA	29		●	●							
DA ROS EMANUELA	30							●	●	●	
DAZZANI MARCO	31		●	●				●	●	●	
DEGL'INNOCENTI FULVIA	32				●	●	●	●	●	●	
DE MARCHI VICHI	34					●	●	●	●	●	
DOLCE SIMONA	35					●	●	●	●	●	

AUTORI	PAG	INFANZIA	PRIMARIA					SECONDARIA I°GRADO			SECONDARIA II°GRADO
			I	II	III	IV	V	I	II	III	
FACCHINI GIULIANA	36							●	●	●	
FARINA LORENZA	37	●	●	●		●	●				
FAVARATO ALESSANDRA	39		●	●							
FERRARA ANTONIO	40					●	●	●	●	●	
FRANCO FLAVIA	41		●	●	●	●	●				
FRESCHI BRIAN	43	●	●	●							
FRESCURA LOREDANA	44		●	●	●	●	●	●	●	●	
GAIST VILMA	45		●	●	●	●	●				
GALLO SOFIA	46			●	●	●	●	●	●	●	
GIANNINI MAURIZIO	48					●	●	●	●	●	
GIUSTINI LUCIA	50				●	●	●				
GUGLIORMELLA GRAZIA MARIA	51		●	●	●	●	●				
LOMBARDO CLELIA	52					●	●	●	●	●	
LOSSANI CHIARA	53					●	●				
MANNELLI SILVIA	54					●	●	●	●	●	
MARZOCCHI PATRIZIA	55							●	●	●	
MILITE CINZIA	57					●	●				
MIRTI PAOLO	58					●	●	●	●	●	
MOLAN MAURIZIO	9										
MOLASCHI ANNALISA	59					●	●	●	●	●	
MONTINI MIRKO	61					●	●				
MORGESE ROBERTO	62		●	●	●	●	●	●	●	●	●

AUTORI	PAG	INFANZIA	PRIMARIA					SECONDARIA I°GRADO			SECONDARIA II°GRADO
			I	II	III	IV	V	I	II	III	
MOSCHINI MARCO	65	●	●	●	●	●	●				
MURA MARIA LAURA	68				●	●	●				
NAVARRA VIVIANA	69			●	●						
NOVELLO LAURA	70				●	●	●				
OTTINO MARIELLA	26				●	●	●				
PERUFFO BEATRICE	71					●	●				
PICCIONE ANNAMARIA	72		●	●	●	●	●				
PIROLA GABRIELLA	73					●	●				
RACCI CHINI ALESSIA	74	●				●	●	●	●	●	
RAMINI LUIGI	77					●	●	●	●	●	
RONDINELLI SABRINA	78			●	●	●	●				
SALMOIRAGO ISABELLA	79				●	●	●	●	●	●	
SANTINI GABRIELLA	81					●	●	●	●	●	
SANTULIANA MICHELE	83					●	●				
SORRENTINO CHIARA	85	●	●								
STRIANESE MARIA	86			●	●	●	●				
TOMATIS MARCO	87					●	●	●	●	●	
VERZIAGGI STEFANO	88					●	●				

AUTORI PER REGIONE

Scopri da dove arrivano i nostri autori e le nostre autrici.

LOMBARDIA
Albertini Michela p. 6
Campello Giuditta p. 15
Degl'Innocenti Fulvia p. 32
Lossani Chiara p. 53
Milite Cinzia p. 57
Molaschi Annalisa p. 59
Montini Mirko p. 61
Morgese Roberto p. 62
Pirola Gabriella p. 73
Salmoirago Isabella p. 79

VENETO
Ancilotto Paola p. 8
Capitanio Cinzia p. 16
Conati David p. 23
Da Ros Emanuela p. 30
Facchini Giuliana p. 36
Farina Lorenza p. 37
Favarato Alessandra p. 39
Novello Laura p. 70
Peruffo Beatrice p. 71
Santuliana Michele p. 83
Verziaggi Stefano p. 88

FRIULI VENEZIA GIULIA
Salmoirago Isabella p. 79

EMILIA ROMAGNA
D'Angelo Carolina p. 29
Dazzani Marco p. 31
Freschi Brian p. 43
Giustini Lucia p. 50
Marzocchi Patrizia p. 55
Sorrentino Chiara p. 85

PIEMONTE
Assandri Giuseppe p. 9
Conte Silvio p. 26
Ferrara Antonio p. 40
Franco Flavia p. 41
Gallo Sofia p. 46
Molan Maurizio p. 9
Ottino Mariella p. 26
Rondinelli Sabrina p. 78
Tomatis Marco p. 87



MARCHE
Barigelli Francesca p. 51
D'Angelo Carolina p. 16
Gugliormella Maria Grazia p. 51
Mirti Paolo p. 58
Moschini Marco p. 65
Racci Chini Alessia p. 74
Ramini Luigi p. 77

TOSCANA
Banchini Francesca p. 10
Biscaro Andrea p. 11
Ceccarelli Patrizia p. 19
Gaist Vilma p. 45
Mannelli Silvia p. 54

ABRUZZO
Santini Gabriella p. 81

UMBRIA
Frescura Loredana p. 44

CAMPANIA
Bruno Rosa Tiziana p. 14
Catanzaro Paquito p. 18
Navarra Viviana p. 69
Strianese Maria p. 86

LAZIO
Cologgi Daniela p. 22
Conti Valeria p. 27
De Marchi Vichi p. 34
Dolce Simona p. 35
Giannini Maurizio p. 48

SARDEGNA
Mura Maria Laura p. 68

SICILIA
Bruno Germana p. 13
Piccione Annamaria p. 72
Lombardo Clelia p. 52



ALBERTINI MICHELA

Insegnante di scuola primaria, autrice di libri per bambini e bambine e pedagogista con esperienze da libera professionista.
Esperta di laboratori esperienziali ARTLab si è diplomata presso Lyceum Academy a Milano nel dicembre 2021. Da sempre amante della lettura e dei libri, a un certo punto ha incontrato la scrittura professionale, che la ha accolta nel suo affascinante mondo. Nel 2009 è stato pubblicato il suo primo libro e da allora incontra nelle scuole (di ogni ordine e grado) insegnanti, bambini e ragazzi per parlare, a seconda dei progetti in cui è coinvolta, dei suoi libri, delle tecniche di scrittura, di percorsi di lettura e di promozione del piacere di leggere.

CITTÀ DI RESIDENZA: San Vittore Olona (MI)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: NORD ITALIA

Perché leggerlo in classe:



NINA E LA CAPANNA DEL CUORE - È un libro che permette di riflettere sui temi del bullismo scolastico e sulle sue implicazioni, delle relazioni e del contrasto al fenomeno: attraverso la figura di Nina, la protagonista, e degli altri personaggi, chi legge il libro può confrontarsi con la varietà delle emozioni e delle scelte che ogni giorno, a scuola e non solo, ognuno di noi è chiamato a compiere. La storia narrata dal libro, quando letta, condivisa e ragionata insieme in un gruppo classe, apre al confronto dei diversi punti di vista e al dialogo tra i partecipanti sui temi trattati.

INTEGRAZIONE - MULTICULTURALISMO - BULLISMO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 128
€8,50

Perché leggerlo in classe:



VIA ROMA 73 - È un libro che racconta di tre bambini immigrati che giungono nel nostro Paese per una serie di vicissitudini o di circostanze più o meno fortunate: parlare di immigrazione è perciò l'argomento sicuramente più evidente. Non è l'unico, tuttavia. Il libro si presta a diversi piani di lettura e/o punti di vista: le emozioni provate dai protagonisti, il ruolo delle figure parentali, l'aiuto ricevuto, l'amicizia che lega le persone, il viaggio... sono altri temi trasversali che rendono la lettura articolata, complessa e ricca. Far riflettere i giovani lettori e lettrici su questi argomenti può aiutarli, ad esempio, a comprendere le reazioni e le decisioni dei personaggi, anche in base alle loro esperienze e alla cultura originaria.

INTEGRAZIONE - MULTICULTURALISMO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50

ALBERTINI MICHELA

Perché leggerlo in classe:



STORIE DI GRANDI UOMINI E GRANDI DONNE - È un libro attuale. Dal racconto di fantasia attorno ad elementi narrativi riguardanti personaggi reali, è naturale avvicinare con curiosità la vita dei personaggi citati e intuirne la portata e la grandezza nella storia che ci accomuna. Il libro è una raccolta di racconti, spesso narrati in prima persona, che promuove il dibattito nel gruppo classe a più livelli: sui campi di interesse proposti, sui contenuti del racconto stesso, sulla tipologia testuale scelta, sui dettagli selezionati per la narrazione... solo per dirne alcuni. Leggere in classe il libro significa aprirsi alle storie, alla Storia, a ragionare con apertura e curiosità su ciò che rende "grande" un apporto personale e sulla responsabilità e l'impegno di ciascuno.

PARITÀ DI GENERE - GRANDI PERSONALITÀ NEI VARI CAMPI DELLA VITA (CULTURA, SPORT, SPETTACOLO...)

Classe consigliata: **fine primaria - secondaria primo grado**

pp. 192
€12,90



ANCILOTTO PAOLA

Paola Ancilotto, veneziana doc, ama la sua città, alla quale dedica percorsi storico-artistici in rima, ed ha la passione per il teatro e la scrittura.
Vincitrice del Concorso Nazionale di Drammaturgia per Ragazzi 1999 "Sette autori per sette commedie", da anni si dedica alla narrativa per l'infanzia e l'adolescenza, scrivendo albi illustrati, audio fiabe, commedie e biografie. Ha pubblicato con Edizioni S.Paolo, Ed.Brioski, Ed.Corsare, Editoriale Raffaello, Ta Chien Publishing, ClarBooks Ediciones.

CITTÀ DI RESIDENZA: Venezia

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: NORD ITALIA

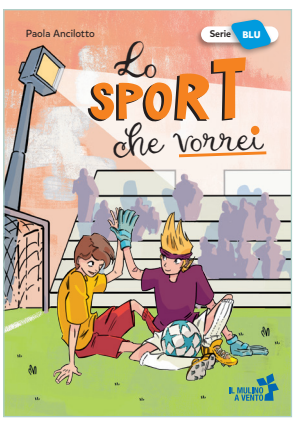
Perché leggerlo in classe:

LO SPORT CHE VORREI - Lo sport che il protagonista di questa storia e i suoi amici vorrebbero è lo sport che insegna il senso di appartenenza, la disciplina, la responsabilità, il rispetto, il saper vincere e il saper perdere e, soprattutto, lo fa attraverso il gioco, il divertimento. Tutto ciò sembra compromesso, oggi, dalla competizione fine a sé stessa, dal dileggio dell'avversario, da un tifo scorretto e violento... Questi sono i problemi affrontati da Simone e dai suoi amici, in un contesto di esperienze, legami, conflitti tipici di questa età adolescenziale.

SPORT ETICO E COME DIVERTIMENTO - AMICIZIA RAPPORTO RAGAZZI-GENITORI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 128
€9,00







ASSANDRI GIUSEPPE

Laureato in Filosofia, ha lavorato a lungo come insegnante e dirigente scolastico in Italia e all'estero. In Germania è stato lettore alla Biblioteca Internazionale di Monaco di Baviera e addetto scolastico al Consolato italiano di Dortmund. Scrive da sempre sulla rivista Pepeverde ed è autore di molte antologie per la scuola media. Ha pubblicato romanzi per ragazzi.

CITTÀ DI RESIDENZA: Baldissero Torinese (TO)

MOLAN MAURIZIO

Laureato in Medicina e Chirurgia, ha preso parte a numerose missioni sanitarie nel mondo e curato progetti dedicati all'alfabetizzazione dei bambini nei Paesi in via di sviluppo. Ha pubblicato alcuni saggi di carattere sociale, geografico e storico.

CITTÀ DI RESIDENZA: Acqui Terme (AL)

DISPONIBILI PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



I GIGANTI DI AUSCHWITZ - Inizio del '900, Transilvania. Sette componenti della famiglia Ovitz sono nani e danno vita a una compagnia teatrale, la Lilliput Troupe, che ha un notevole successo nei paesi dell'Europa Orientale. La loro popolarità cresce con l'uscita nel 1937 del film Biancaneve e i sette nani.
Allo scoppio della Seconda guerra mondiale tutto diventa più difficile. Mentre si trovano nell'Ungheria occupata, gli Ovitz sono prima rinchiusi in un ghetto, poi, nel maggio 1944, deportati ad Auschwitz. Qui il dottor Joseph Mengele, per il quale la gemellarità e le anomalie genetiche rappresentano una vera ossessione, li sottopone a continui esperimenti. Tutti i sette fratelli Ovitz incredibilmente sopravvivono.

Una storia di resilienza, liberazione e di rinascita. Perché la disabilità può diventare una risorsa.

CAMPI DI CONCENTRAMENTO - DISABILITÀ COME RISORSA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 152
€9,50



BANCHINI FRANCESCA

Nata a Firenze nel 1979, vive a Poggio a Caiano, in provincia di Prato. Dopo la laurea in lettere antiche e l'esame di abilitazione, insegna lettere in una scuola secondaria di primo grado della periferia di Pistoia. È formatrice in corsi che propongono nuove metodologie per la didattica delle lettura e della scrittura ed è fra gli organizzatori del festival "Questa birberia del leggere e dello scrivere" che, con il supporto della Biblioteca "San Giorgio" e delle fondazioni Caript e Uniser, coinvolge le scuole della provincia di Pistoia in un progetto che mette al centro dell'intero anno scolastico i libri, le storie, le parole.

CITTÀ DI RESIDENZA: Poggio a Caiano (PO)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: CENTRO ITALIA

Perché leggerlo in classe:



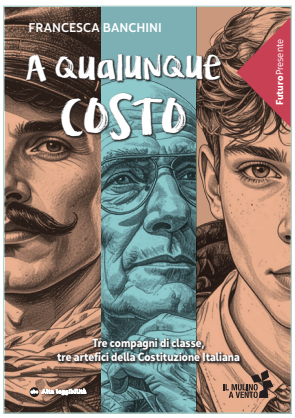
DON MILANI, IL MAESTRO - La storia di don Lorenzo Milani è ancora di un'attualità sorprendente e sa parlare ai ragazzi e alle ragazze di oggi, aiutandoli a riflettere in maniera autentica, non retorica né didascalica, sul senso stesso della scuola e della vita. In questo libro viene presentata la figura di don Lorenzo soffermandosi soprattutto sulla prima parte della sua esistenza, quella meno nota ma anche più affascinante per i ragazzi e per tutti: cosa l'ha portato a compiere le scelte che ha compiuto? Che bambino e che ragazzo era? Come leggere Barbiana alla luce della sua vita? Il libro è arricchito da una ricerca rigorosa: anche le pagine in cui egli parla in prima persona sono basate su scritti e fonti che le rendono del tutto attendibili. Inoltre il libro è arricchito da video con testimonianze inedite di ex alunni di Barbiana.

LA FIGURA DI DON MILANI IERI E OGGI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€9,50

Perché leggerlo in classe:



A QUALUNQUE COSTO - Tre compagni di classe speciali: Antonino Caponnetto, il padre del pool antimafia, Pierluigi Bellini delle Stelle, l'uomo che arrestò Mussolini a Dongo, e Silvano Fedi, il partigiano che combatté per la liberazione di Pistoia. Per una sorte incredibile, nell'anno scolastico 1934-1935 questi tre personaggi furono nella stessa classe e proprio lì, mentre ancora il fascismo sembrava inarrestabile, maturarono quei desideri di libertà, giustizia e legalità che li poi hanno accompagnati per il resto della loro vita.

LA RESISTENZA - LA LOTTA PARTIGIANA - LA COSTITUZIONE ITALIANA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 184
€9,50



BISCARO ANDREA

Artista poliedrico, ha all'attivo molte pubblicazioni tra libri per ragazzi, albi, fumetti, thriller, romanzi storici, gialli, canzoni, poesia. Lavora da anni per le maggiori case editrici italiane. Tra le ultime uscite, ricordiamo il romanzo "Alex e i Cattivi Pensieri" (Giunti 2024, 1° Classificato a Giallo&Nero di Puglia, Premio Speciale Ragazzi al Premio Città di Grosseto, finalista al Premio Internazionale Ceresio in Giallo), il romanzo sugli Hikikomori "Gloria sta in disparte" (Raffaello 2025), il giallo-commedia "L'Enigmista di Sparavieri" (Morellini 2025), il romanzo per ragazzi "L'antro di Bosconero" (Giunti 2025). Con il suo gruppo folk-pop *Secondamarea* ha pubblicato cinque album. Tra questi, ricordiamo "Ballate della notte scura" e "Gli anni del mare e della rabbia" (Repubblica XL) scritti a quattro mani con Tiziano Sclavi, creatore di Dylan Dog. È inoltre un *ghostwriter* tra i più accreditati in Italia: ha all'attivo decine di libri, tra biografie, romanzi, saggi, manuali, tesi, epistolari.

CITTÀ DI RESIDENZA: Ferrara, vive da anni all'Isola del Giglio (Grosseto)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



GLORIA STA IN DISPARTE - Perché affronta un tema scottante e sempre più attuale, quello degli hikikomori. Si tratta di un disagio adattivo sociale. Sono giovani inibiti, spesso molto intelligenti, ma di carattere introverso e introspettivo. La loro spiccata sensibilità li porta ad allontanarsi dai coetanei, con cui faticano a relazionarsi e da cui si sentono feriti, tanto da convincersi di stare meglio da soli, lontani da tutti. In Italia, sono circa 120 mila i bambini e ragazzi "ritirati sociali"; l'anno scorso in 543 mila hanno lasciato la scuola dopo la licenza media. Crescono anche le richieste di presa in carico presso i servizi di neuropsichiatria infantile di adolescenti con problemi psicologici.
Questo romanzo racconta con delicatezza e poesia la possibilità di uscire dal proprio isolamento. Attraverso l'arte (Gloria è bravissima a disegnare) conoscerà Manuel, un suo coetaneo, e lì scoprirà l'importanza dell'amicizia vera, quella che ti spinge fuori, nel mondo.

HIKIKOMORI - TIMIDEZZA - ANSIA - MANCANZA DI SICUREZZA

Classe consigliata: **secondaria primo e secondo grado**

pp. 128
€9,50

Perché leggerlo in classe:

musica



QUASI FAMOSA - Libro-Game in cui musica, avventura e sentimenti si intrecciano. Attraverso i bivi avrai la possibilità di cambiare il tuo futuro. Dovrai intuire quali saranno le persone giuste da seguire. Se sarà meglio dare ascolto ai tuoi amici, oppure a mamma e papà. Se sarà giusto farti guidare dall'istinto oppure dalla ragione.

IL LIBRO GAME, COME RENDERE LA LETTURA PIÙ CONCRETA E A MISURA DI RAGAZZO.

Classe consigliata: **secondaria primo e secondo grado**

pp. 136
€14,00

BISCARO ANDREA

fantascienza



Perché leggerlo in classe:

IL MISTERO DELLE TRE PORTE - C'è una missione da compiere e, avanzando progressivamente nella storia, i pericoli saranno sempre maggiori. Come in un videogioco, ogni volta che muori, è un Game Over. Termini l'avventura, ma potrai ripartire da zero, sperando di imboccare i bivi giusti che ti portino alla salvezza.
Ricordatelo: un Libro-Game finisce quando avrai letto tutti i paragrafi, e quindi tutte le possibili diramazioni e alternative della storia.
Quindi non c'è un unico finale, ma tanti finali.

IL LIBRO GAME, COME RENDERE LA LETTURA PIÙ CONCRETA E A MISURA DI RAGAZZO.

Classe consigliata: **secondaria primo e secondo grado**

pp. 144
€14,00

romance dark



Perché leggerlo in classe:

IL TUO SORRISO NON FINISCE MAI - Da quando è arrivato il vicino di casa Jonas, non sei più così tranquilla e serena. Soprattutto, non sei più così sicura dell'amore che provi per Luca. Senti un groviglio strano nella pancia, un senso di apnea che non sai motivare. Jonas è misterioso e sfuggente. Sei attratta e spaventata da lui, nello stesso tempo. Come se avesse qualcosa da nascondere. È così? Sarà il tuo cuore a scoprirlo, seguendo la corrente irrazionale, irresistibile del desiderio. Un Libro-Game è un romanzo che, invece di essere letto linearmente dall'inizio alla fine, ti offre la possibilità di partecipare attivamente alla storia.

IL LIBRO GAME, COME RENDERE LA LETTURA PIÙ CONCRETA E A MISURA DI RAGAZZO.

Classe consigliata: **secondaria primo e secondo grado**

pp. 144
€14,00

giallo



copertina provvisoria

Perché leggerlo in classe:

SUPERGIALLO AL GIALLONE - Passare il sabato pome al super non è che sia il top, ma ogni tanto, per fortuna, ti capita di incontrare qualche amica, tipo la Rebby o la Vale. Ma questo sabato accade qualcosa di nuovo, di inaspettato. Qualcosa che movimenterà la tua noiosissima spesa del weekend: tua mamma scompare di colpo! Dov'è finita? Eppure, fino a pochi attimi prima, eravate insieme, allo scaffale dei dolci. Niente. Volatizzata. Un bel giallo da risolvere. Un giallo al Giallone, ironia della sorte!

IL LIBRO GAME, COME RENDERE LA LETTURA PIÙ CONCRETA E A MISURA DI RAGAZZO.

Classe consigliata: **secondaria primo e secondo grado**

pp. 144
€14,00



BRUNO GERMANA

È un'insegnante di Scuola Primaria. Vive a Erice, in provincia di Trapani e attraverso i suoi racconti, le sue filastrocche e le sue poesie per bambini e bambine, vuole trasmettere loro, in modo indelebile, quei valori civili indispensabili perché possano diventare cittadine e cittadini consapevoli e rispettosi delle regole del vivere comune.
Ha pubblicato con le seguenti case editrici: Il Melograno, Antipodes, Einaudi, Armando Curcio, Gruppo Eli La Spiga, Gruppo Raffaello.

CITTÀ DI RESIDENZA: Erice (TR)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



PER UN MONDO NUOVO. Filastrocche sull'Agenda 2030 - È molto utile per iniziare sin dalla scuola primaria a parlare dei problemi della Terra e insegnare alle alunne e agli alunni ad amare il loro Pianeta e a prendersene cura proprio partendo dagli obiettivi dell'Agenda 2030.
I 17 obiettivi sono riscritti in rima, con il linguaggio semplice e musicale delle filastrocche e portano a far riflettere sull'uguaglianza di tutti gli esseri umani e sulla loro pari dignità e sull'importanza del rispetto che ognuno deve avere nei confronti del prossimo e verso l'ambiente, presupposti fondamentali per la conquista di un futuro migliore.

AGENDA 2030 - IMPEGNO CIVILE - FILASTROCCHE

Classe consigliata: **1 - 2 - 3 primaria**

pp. 80
€8,00



BRUNO ROSA TIZIANA

Sociologa, autrice di saggi sull'educazione e libri per giovani lettori, pubblicati in Italia e all'estero.
Ph.D researcher all'università 'ComplutensÈ di Madrid, conduce studi di sociologia narrativa. Come autrice collabora con Unesco e National Geographic. Dal 2014 dirige il festival di letteratura giovanile "Scampia Storytelling, festival delle periferie", indetto da ICWA- Associazione Italiana Scrittori per ragazzi.

CITTÀ DI RESIDENZA: Salerno

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

FACCIAMO LA PACE - Leggere il libro in classe aiuta a comprendere l'origine dei conflitti che affliggono l'umanità in ogni angolo del mondo e, soprattutto, a riflettere su come diventare ambasciatori di pace nella propria vita quotidiana.
Una lettura di grande attualità.



LE GUERRE NEL MONDO, TRISTE REALTÀ DI TUTTI I TEMPI
ATTUALITÀ DELLA SITUAZIONE MONDIALE

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50



CAMPELLO GIUDITTA

È autrice di libri e racconti per bambini, organizza laboratori di lettura, scrittura e narrazione in scuole, biblioteche e librerie. Con Claudio, musicista, ha dato vita a Storie Suonate, letture animate con la musica.

CITTÀ DI RESIDENZA: Provincia di Varese

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: NORD ITALIA

Perché leggerlo in classe:



E ADESSO? - È una lettura ideale per accompagnare bambine e bambini alla scoperta della stagione autunnale, dei cambiamenti della natura e delle abitudini degli animali. Il rapporto tra i due protagonisti offre l'occasione per riflettere sull'amicizia e sull'aiuto reciproco, mentre i buffi tentativi di Ghiro per far addormentare Orso regalano alla storia una nota di ironia e leggerezza, capace di divertire. Una lettura perfetta per stimolare la curiosità verso la natura e favorire il dialogo sull'importanza di prendersi cura degli altri.

AMICIZIA - STAGIONI - AIUTO RECIPROCO

Classe consigliata: **scuola dell'infanzia**

pp. 32
€14,00

Perché leggerlo in classe:



copertina provvisoria

ANCORA CINQUE MINUTI! - È una lettura ideale per accompagnare bambine e bambini alla scoperta della primavera, del risveglio della natura e del piacere di trascorrere del tempo insieme. Il rapporto tra i due protagonisti – Orso e Ghiro – diventa occasione per ragionare insieme sulle differenze che rendono ciascuno di noi unico e sui piccoli compromessi necessari per stare bene con gli altri. Una lettura perfetta per parlare di amicizia, rispetto e condivisione.

AMICIZIA - STAGIONI - ACCETTAZIONE DELLE UNICITÀ DI CIASCUNO

Classe consigliata: **scuola dell'infanzia**

pp. 32
€14,00



CAPITANIO CINZIA

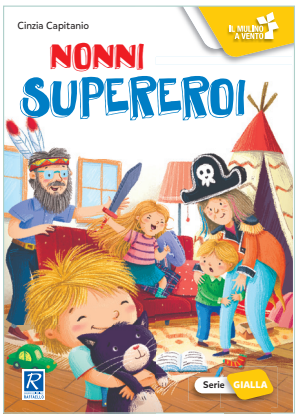
Vive a Vicenza. È laureata in Scienze dell'Educazione e insegna da molti anni. Dal 2018 è membro dell'As.Pe.I. (Associazione Pedagogica Italiana). Dal 2020 è socia dell'ICWA - Associazione Italiana Scrittori Per Ragazzi con la quale collabora per la pubblicazione di raccolte di racconti.
Ama i libri fin da quando era bambina. Le piace tantissimo leggere e raccontare storie che fanno divertire, sognare, riflettere, volare lontano...

CITTÀ DI RESIDENZA: Vicenza

PREMI LETTERARI: Si è aggiudicata il primo posto in vari premi letterari: Concorso Letterario Internazionale La Dama Castellana Racconta (2015); Premio Letterario Narrativa Infanzia Anna Osti (2015); Premio dei Giovani Lettori "Sceglilibro" (2019); Premio Bancarellino (2021); Premio Città di Calimera nell'ambito del Festival dei Piccoli Lettori "La Lettura ti fa grande" (2023).
Ulteriori informazioni in: *www.cinziacapitanio.it*

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



NONNI SUPEREROI - Questo libro racconta in modo divertente e coinvolgente il legame speciale tra nonni e nipoti, mostrando come anche le giornate più semplici possano trasformarsi in avventure straordinarie. I bambini si riconosceranno nei giochi, nelle marachelle e nella voglia di scoprire il mondo, mentre i nonni diventeranno supereroi della quotidianità. Un'occasione per riflettere sull'importanza della famiglia, sul valore della crescita e sulla magia delle piccole cose. Ideale per stimolare racconti personali e momenti di condivisione in classe.

LEGAME CON I NONNI - GIOCHI - CRESCITA

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:



LA CAREZZA DEL VENTO - Questa storia aiuta i bambini a scoprire l'importanza dell'aria e del vento in modo semplice e poetico, collegandosi alle scienze in modo originale. Il piccolo Refolo insegna quanto sia difficile, ma prezioso, trovare veri amici e credere in sé stessi. Ideale per avviare riflessioni sull'amicizia, sull'autostima e sull'importanza di accettare le proprie qualità. Un racconto delicato che unisce natura ed emozioni, perfetto per attività interdisciplinari tra scienze e educazione emotiva.

L'ARIA E IL VENTO (COLLEGAMENTO CON SCIENZE)
L'AMICIZIA - LA FIDUCIA IN SÉ STESSI

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

CAPITANIO CINZIA

Perché leggerlo in classe:

LO SCRIGNO DELLE FARFALLE - Questo racconto aiuta a scoprire, attraverso le avventure di Giulio, l'importanza di una sana alimentazione e di come funziona il nostro corpo, collegandosi alle scienze in modo coinvolgente. Allo stesso tempo, affronta temi profondi come l'amicizia, il rispetto delle diversità culturali, il bullismo e la fiducia in sé stessi. Perfetto per stimolare riflessioni sull'accettazione di sé e degli altri, e per aprire dialoghi sull'educazione alimentare e sulle emozioni.



L'ALIMENTAZIONE E IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 primaria**

pp. 168
€8,50

Perché leggerlo in classe:

LA MEMORIA DELL'ANIMA - Questo libro affronta tematiche attuali e delicate come il bullismo, il cyberbullismo e il pericolo dei daredevil selfie e delle challenge, offrendo spunti per riflettere sui rischi del web e sul bisogno di approvazione. La storia di Maia e Thomas permette ai ragazzi di riconoscere emozioni difficili e dinamiche di isolamento e dipendenza dai social. Un racconto intenso, utile per avviare dialoghi sull'amicizia, sull'importanza di chiedere aiuto e sui legami con gli adulti. Adatto a educazione civica, educazione emotiva e digitale.



BULLISMO E CYBERBULLISMO - DAREDEVIL SELFIE/CHALLENGE

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 144
€9,50

Perché leggerlo in classe:

L'ORLANDO FURIOSO - Non è solo un poema antico: è un viaggio tra cavalieri, dame, magia e misteri. Le sue storie parlano di amore, coraggio, amicizia e avventura, temi senza tempo, capaci di appassionare anche i più giovani. Leggerlo in classe significa riscoprire un classico italiano come un grande racconto fantasy, accessibile a tutti. Un modo per avvicinare i ragazzi alla poesia senza paura, trasformando i versi in prosa per vivere un'avventura epica.



LA MAGIA...

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 192
€9,50

*In aggiunta, se una scuola secondaria di primo grado adotta uno dei miei libri, posso proporre anche il mio racconto "**SENZA PARACADUTE**", inserito nell'antologia "Cuori forti": Storie pensate per raccontare gli adolescenti di oggi: gli amici, la famiglia, la scuola, gli amori, le scelte, il coraggio e le paure in cui si trovano immersi i loro cuori.*



CATANZARO PAQUITO

È un operatore culturale. Da 15 anni porta in giro laboratori di scrittura creativa e lettura a voce alta. Molto sensibile al tema della legalità, ha realizzato laboratori ad hoc e alla realizzazione del volume *I volti del coraggio*.
Ha scritto: romanzi, raccolte di racconti, saggi sportivi e libri per ragazzi. Coordina il blog *Il Lettore Medio* ed è tra i fondatori dell'associazione culturale Parole Alate, con cui realizza spettacoli itineranti e laboratori teatrali.

CITTÀ DI RESIDENZA: Torre del Greco (NA)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

L'AULA DEI SOGNI POSSIBILI - Leggerlo in classe perché... racconta di persone che hanno avuto paura, si sono sentite diverse o hanno pensato di non farcela, proprio come capita a tutti noi. Scopriremo insieme che un limite non è sempre un muro, a volte può diventare una porta. E magari imparare a pensare ai nostri "non ci riesco" in modo diverso.



LOTTARE PER REALIZZARE I PROPRI SOGNI

Classe consigliata: **2 - 3 - 4 primaria**

pp. 144
€8,00

Perché leggerlo in classe:

I VOLTI DEL CORAGGIO - Per creare vere e proprie tavole rotonde nelle quali parlare di legalità attraverso un dialogo costruttivo che non si limiti all'incontro con l'autore, ma porti alla realizzazione di racconti (illustrati e non) dedicati a questi eroi. Inoltre, la possibilità di arricchirsi con uno strumento (la cultura della legalità) con cui costruire seriamente la società del futuro. 18 persone, altrettante storie. 18 vite unite dalla lotta contro la criminalità. Giornalisti, cariche dello Stato, sacerdoti ma anche e soprattutto persone comuni.



LEGALITÀ - CITTADINANZA - IMPEGNO CIVICO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 128
€9,50



CECCARELLI PATRIZIA

Laureata in Pedagogia presso l'Università degli Studi di Firenze, si è dedicata all'insegnamento e all'attività di Tutor presso Scienze della Formazione di Firenze, ponendo particolare attenzione alla crescita emotiva e di sviluppo delle potenzialità espressive del bambino. Autrice di numerosi libri di testo di successo, ha pubblicato racconti per ragazzi e per adulti con le maggiori case editrici italiane, collabora con la rivista di letterature per l'infanzia Pepe Verde e con magazine per ragazzi come Pico- Focus Junior e G Baby.

CITTÀ DI RESIDENZA: Pistoia

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

LA NOTTE DEGLI INCANTESIMI - Halloween è alle porte e Agata vuole organizzare una festa strabiliante, facendo comparire nel suo giardino vampiri, scheletri e fantasmi. Una storia per parlare della festività anglosassone, ma anche per imparare a superare tante piccole paure attraverso la leggerezza e il sorriso, perché ridere scaccia i brutti pensieri e anche i mostri più mostruosi.



LA FESTA DI HALLOWEEN - IL TEMA DELLA PAURA

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:

NEL BOSCO DI ANITA - Una storia ricca di avventure e colpi di scena per presentare ai ragazzi un tema fondamentale come la conoscenza e il rispetto dell'ambiente.
Al testo sono collegati materiali di lavoro reperibili on line, video di presentazione, schede operative stimolanti come giochi linguistici a partire dal libro, attività di analisi e manipolazione del testo per comprenderne la struttura, evidenziare i nuclei narrativi e la caratterizzazione di personaggi e ambienti. Si forniscono strumenti per sottolineare l'importanza della salvaguardia del bosco da deforestazione, incendi, inquinamento per l'equilibrio ambientale sul pianeta Terra.



ECOLOGIA - AMBIENTE - VITA ALL'ARIA APERTA

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 176
€8,00

CECCARELLI PATRIZIA

Perché leggerlo in classe:



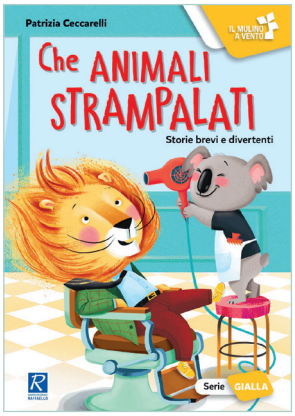
IL FILO CHE CI UNISCE - Questo libro rappresenta un modo dolce e leggero di affrontare il difficile e sempre più attuale tema della separazione dei genitori. Sono tanti i dubbi e le paure che assalgono Elisa, la piccola protagonista della storia, da quando i suoi genitori hanno deciso di non vivere più insieme. Però, attraverso l'amore e l'ascolto attento, essi riusciranno a mantenere vivo il legame che li unisce alla figlia e a farle comprendere che la serenità, anche se in condizioni diverse, è ancora possibile.

"FAMIGLIE ALLARGATE" - RAPPORTO GENITORI-FIGLI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50

Perché leggerlo in classe:



CHE ANIMALI STRAMPALATI - Storie divertenti di animali stravaganti: una giraffa incontentabile, un leone vanitoso, un pavone generoso. Tante favole moderne per capire che ogni difetto può trasformarsi in pregio, e che dall'incontro delle diversità nasce la meraviglia dell'amicizia e dello scambio di idee.

RACCOLTA DI RACCONTI DIVERTENTI SULLE CARATTERISTICHE (DIFETTI PREGI) DEGLI UOMINI

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 112
€7,00

Perché leggerlo in classe:



GRAN CONCERTO A TROTTOLÌ - Trottolì, il paese del silenzio, non ha mai udito un suono della natura, né prodotto dagli animali o dall'uomo. Un giorno però, grazie all'aiuto della Fata della Musica, scopre il fantastico concerto dei suoni della vita. Un libro per introdurre allo studio della musica e imparare a riconoscere la voce degli strumenti musicali.
Il libro è dotato di stickers.

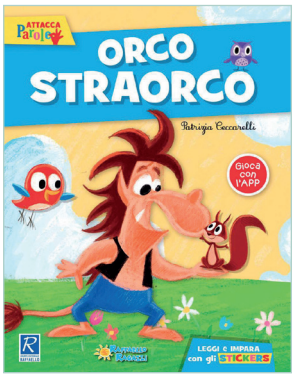
IMPORTANZA DELLA MUSICA PER LA CRESCITA

Classe consigliata: **infanzia - 1 - 2 primaria**

pp. 40
€8,00

CECCARELLI PATRIZIA

Perché leggerlo in classe:



ORCO STRAORCO - Straorco, un orco di straordinaria bruttezza, ne inventa di tutti i colori per conquistare la sua orchetta. Ma sta per rinunciare e questo lo rende molto triste, quando un colpo di scena cambia la situazione.
Un libro ironico e divertente che invita ad accettarsi così come siamo.
Il libro è dotato di stickers.

ACCETTAZIONE DI SÉ - PAURA - DIVERTIMENTO

Classe consigliata: **infanzia - 1 - 2 primaria**

pp. 40
€8,00



COLOGGI DANIELA

Autrice ed editor, è laureata in Lettere con indirizzo Musica e Spettacolo. Attualmente ricopre il ruolo di Coordinatrice dell'Area Ragazzi presso l'editore Paoline. È stata educatrice musicale e animatrice teatrale e da molti anni scrive e pubblica testi teatrali e testi di canzoni per bambini. Dal 2019 ha iniziato a dedicarsi anche alla narrativa per ragazzi. Ha vinto il premio Provateatro di Roma (1993) con la commedia *Camomille*, il Premio Nazionale per l'Ambiente Gianfranco Merli (2009 con *Ondina un tesoro in una nuvola* e nel 2024 il premio Candelaio con il romanzo *Uno contro tutti*.

CITTÀ DI RESIDENZA: Roma

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

L'ASTROARCA DI EON - Mira a coinvolgere il lettore, puntando a un intreccio non scontato. È una storia corale, dai ritmi vivaci, con personaggi e vicende che alternano emozione, divertimento e suspence, perché la lettura sia prima di tutto un piacere. Tra i temi che emergono dal racconto, spiccano il rispetto per gli animali – e in generale per l'ambiente – e il tema dell'autostima. La protagonista Tatù, pantera maltrattata in un circo, compie, con l'aiuto dei suoi nuovi amici, un viaggio rocambolesco che la condurrà all'acquisizione della fiducia in sé e, finalmente, della libertà.

GIUSTA CURA DEGLI ANIMALI / MALTRATTAMENTI

Classe consigliata: **2 - 3 - 4 primaria**

pp. 128
€8,00





CONATI DAVID

Autore e compositore, "katalizzautore", traduttore musicista, scrivente in genere e produttore teatrale. In ambito teatrale ha collaborato con **Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Antonio Catania, Nathalie Caldonazzo, Corinne Clery, Max Paiella e Marino Bartoletti**. In ambito musicale ha collaborato con **Tito Schipa Jr e Oscar Prudente** producendo diversi gruppi indipendenti e aggiudicandosi il Premio Pavanello. È stato due volte semifinalista al Premio Bancarellino, due volte finalista al Premio Minerva Giuliano e vincitore del Premio Città di Mesagne sezione narrativa per ragazzi. Ha pubblicato saggi, manuali educativi, canzoni, filastrocche, romanzi, guide didattiche, guide turistiche, saggi umoristici, testi teatrali e testi di parascolastica. Per Raffaello ha scritto diversi romanzi per ragazzi e testi di scolastica. *www.davidconati.com*

CITTÀ DI RESIDENZA: Dolcé - Valdadige Terradeiforti (VR)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



STREGA COMANDA COLORI - Una fiaba che porta i ragazzi a scoprire la magia dei colori primari insieme a Iride, una strega speciale con un compito *segretissimo*. Un racconto che diverte, incuriosisce e stimola la fantasia, trasformando i colori in emozioni, linguaggi e strumenti di socializzazione. In classe diventa occasione per imparare divertendosi, con un pizzico di incanto e tanta creatività.

FANTASIA - COLORI PRIMARI - MAGIA - CREATIVITÀ

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:



LE AVVENTURE DI PETER PAN - Un grande classico rivisitato per i lettori di oggi, senza perdere la poesia del testo originale. La storia di Peter Pan invita a riflettere sull'importanza di avere un Sogno, un'isola che non c'è e di crederci, nonostante tutti ti prendano in giro. In classe diventa un viaggio tra fantasia e realtà, che aiuta i ragazzi a parlare delle proprie paure e dei propri sogni, riconoscendosi nei personaggi e nei loro contrasti interiori.

CRESCITA - IMMAGINAZIONE - RESPONSABILITÀ
PASSAGGIO DALL'INFANZIA ALL'ADOLESCENZA

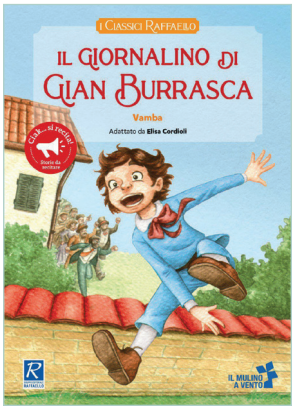
Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€8,50

CONATI DAVID

Perché leggerlo in classe:

IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA - Il diario irriverente di Giannino, adattato con linguaggio vicino ai ragazzi di oggi, mantiene tutta la sua forza comica e graffiante. Un racconto che diverte e al tempo stesso stimola a riflettere sul valore della sincerità, sull'ironia come strumento per leggere la realtà e sulla ribellione come ricerca di autenticità. In classe diventa un modo originale per dare voce ai ragazzi e valorizzarne il punto di vista.



RIBELLIONE - IRONIA - SINCERITÀ - SPIRITO CRITICO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 176
€8,50

Perché leggerlo in classe:

CHI VA PIANO... - Una storia attuale e utile che parla di sicurezza stradale e del valore delle regole, quelle che ti salvano davvero la vita. Con linguaggio semplice e coinvolgente, mostra ai ragazzi come la prudenza non sia noiosa ma necessaria, e come il rispetto del codice della strada significhi anche rispetto degli altri. In classe diventa un prezioso strumento di educazione civica e alla cittadinanza responsabile.



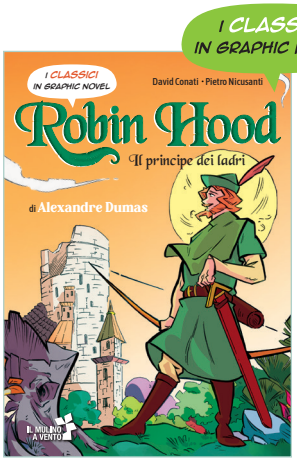
SICUREZZA STRADALE - RISPETTO DELLE REGOLE RESPONSABILITÀ - CITTADINANZA

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 144
€8,00

Perché leggerlo in classe:

ROBIN HOOD - L'eroe che ruba ai ricchi per donare ai poveri continua a conquistare con le sue avventure. In questo adattamento, Robin Hood diventa vicino ai lettori di oggi, pur mantenendo il fascino della leggenda. In classe è un'occasione per riflettere su giustizia e solidarietà, per discutere di equità sociale e coraggio, e per scoprire un modello positivo che parla ai ragazzi di generosità e spirito di gruppo.



GIUSTIZIA - EQUITÀ - ALTRUISMO - CORAGGIO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€14,00

CONATI DAVID

Perché leggerlo in classe:



IL CORSARO NERO - Dal genio di Salgari, un classico d'avventura rivisitato per renderlo più fruibile ai giovani lettori. Duelli, tempeste e colpi di scena mantengono intatta la dimensione epica del romanzo. In classe è l'occasione per appassionare i ragazzi al gusto dell'avventura e per discutere valori come la lealtà, l'onore e il coraggio, offrendo al tempo stesso un ponte verso la narrativa classica italiana.

AVVENTURA - LEALTÀ - CORAGGIO - EPICA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 168
€9,50

Perché leggerlo in classe:



AMICI VIRTUALI - Un romanzo attualissimo che affronta il rapporto tra ragazzi e mondo digitale, con tutte le opportunità e i rischi che comporta. La storia spinge a riflettere sul significato autentico dell'amicizia e sull'uso consapevole della tecnologia. In classe diventa uno strumento utile per discutere di social, relazioni virtuali e reali, educazione digitale e identità online, aiutando i ragazzi a riconoscere i confini tra realtà e illusione e a prendere consapevolezza dello strumento di comunicazione.

AMICIZIA - TECNOLOGIA - SOCIAL NETWORK - IDENTITÀ

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 168
€9,50



CONTE SILVIO

Per Silvio pensare storie, scriverle, è sempre stato un modo per convincersi che un altro mondo, più giusto e pacifico, è possibile. Sognarlo attraverso un racconto verosimile o fantastico, è già un passo avanti. Farlo sognare a dei lettori è un altro passo avanti. È questo, semplicemente quello che spinge Silvio a inventare e macinare trame, che condivide quasi sempre con Mriella, come in questo caso.

CITTÀ DI RESIDENZA: Ivrea (TO)

OTTINO MARIELLA

Mariella, fin da quando era bambina, ha sempre amato leggere e scrivere. Da bambina amava molte altre cose: soprattutto giocare in cortile, in giardino, nei prati e nei boschi. Le piaceva anche ascoltare musica e cantare. Ogni sua azione, però, si accompagnava al racconto di una storia. Ogni aspetto della realtà accendeva la sua immaginazione e la sua fantasia. È un difetto che è rimasto anche adesso che gioca e passeggia molto meno: non smette di scrivere storie che a volte la portano fuori strada (specie se si inoltra in un bosco). Però perdersi e ritrovarsi fa parte di un gioco appassionante, che rende più felice la vita.

CITTÀ DI RESIDENZA: Ivrea (TO)

DISPONIBILI PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

LO STRANO CASO DELLA BAVA DELLE LUMACHE - I protagonisti di LO STRANO CASO DELLA BAVA DELLE LUMACHE sono dei ragazzi che risolvono un mistero attraverso il ragionamento logico e l'azione. Ragionare in modo logico è una vera e propria esigenza della mente, ed è anche un piacere. L'azione poi, sorretta dal ragionamento, ristabilisce insieme la verità e la giustizia, e non soltanto per delle povere lumche: per tutti. Cosa c'è di meglio per dei ragazzi che sono anche studenti e lettori?

ENIGMA - GIALLO - MISTERO - INVESTIGAZIONE - SOSPETTATI

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 primaria**

pp. 128
€10,00



I GIALLI del Mulino



CONTI VALERIA

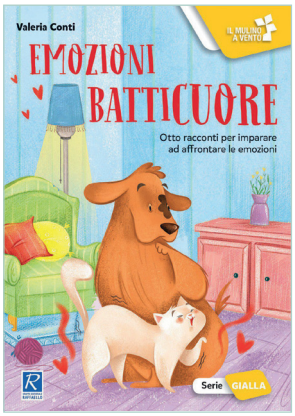
Nata a Firenze, città in cui si laurea nel 1985, nel 1989 si trasferisce a Roma dove svolge da più di vent'anni l'attività di traduttrice e adattatrice di dialoghi per film e telefilm.
Dal 2007 inizia a scrivere per bambini e ragazzi, pubblicando per molte case editrici. Predilige racconti ambientati in periodi storici: dalla vita degli antichi egizi a quella di Mozart, senza dimenticare gli eventi del '900, ma le piace anche narrare storie di fantasia per i più piccoli.

CITTÀ DI RESIDENZA: Roma

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: SUD ITALIA

Perché leggerlo in classe:

EMOZIONI BATTICUORE - Raccoglie 8 brevi racconti nei quali si affrontano le diverse emozioni: gelosia, timidezza, batticuore (innamoramento), vergogna, rabbia, noia, paura e solitudine. Come protagonisti sono stati scelti animali buffi e teneri per rendere più divertente e leggera la lettura. Il libro sarà un ottimo mezzo per parlare in classe di emozioni e per imparare a riconoscerle e ad affrontarle.



LE EMOZIONI DEI PICCOLI, ATTRAVERSO RACCONTI DI ANIMALI

Classe consigliata: **1 - 2 - 3 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:

IL MISTERO DELLE PIRAMIDI - È ambientato nell'antico Egitto, l'avventura si dipana a Giza, a un passo dalle piramidi e dalla sfinge. I protagonisti Ty e suo fratello Isesi devono fronteggiare due profanatori di tombe e durante le loro peripezie faranno nuove amicizie e nuove esperienze. L'avventura, però, non è l'unico motivo per leggere il libro, infatti pagina dopo pagina verrà presentata la vita quotidiana nell'antico Egitto, con i suoi cibi, le sue medicine, le sue abitudini e le sue stranezze. Un modo divertente per approfondire la storia.



LA CIVILTÀ EGIZIA - USI - COSTUMI - VITA QUOTIDIANA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50

CONTI VALERIA

Perché leggerlo in classe:



UN SUPEREROE IN PIGIAMA - È un libro che vuole prima di tutto divertire e appassionare i bambini alla lettura. Vi si narrano le vicende di un ragazzino del pianeta Soffice inviato in missione sulla Terra. Gli umani sono visti con occhi diversi, alieni è il caso di dire, e molte nostre abitudini appaiono assurde e ridicole. Un modo per ridere dei nostri limiti, apprezzare le nostre qualità e riflettere sugli aspetti del nostro mondo che dovremmo migliorare (soprattutto la cura di questo bellissimo e delicato pianeta).

BULLISMO - FANTASIA - AMICIZIA

Classe consigliata: 2 - 3 primaria

pp. 128
€8,00

Perché leggerlo in classe:



MOZART E LO SPARTITO PERDUTO - Mette in contatto il grande musicista con Lisa, ragazzina di oggi che nella vita ha molti problemi. Mozart e la sua musica l'aiuteranno non solo a superare le difficoltà, ma anche a risolvere un mistero e a far arrestare i disonesti. La trama è quella di un classico "giallo", ma la soluzione del mistero non è l'unica ragione per leggerlo: descrivendo Mozart e l'ambiente in cui è vissuto si illustra anche il suo secolo, periodo affascinante, alla base della cultura occidentale.

MUSICA - STORIA DEI GRANDI DELLA CULTURA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 176
€8,50



D'ANGELO CAROLINA

Scrive per bambini e ragazzi. Ha pubblicato oltre 40 libri con Giunti, Gallucci, Il Castoro, Gruppo Raffaello e con editori indipendenti. Molti i titoli tradotti all'estero: Francia, Spagna, Cina e Corea. Ha ottenuto premi e riconoscimenti importanti per i temi trattati nelle sue opere. Insieme ad altri scrittori fa parte di ICWA - Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi e di ScriptaBo - gruppo di scrittori bolognesi. È nata nelle Marche, vive e insegna a Bologna.
Maggiori informazioni su *www.carolinadangelo.it*

CITTÀ DI RESIDENZA: Cupra Marittima (AP) ma domiciliata a Bologna

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

OCCHIO ALLA VOLPE! - Perché è una storia avvincente e delicata che accompagna i piccoli lettori alla scoperta di sé e degli altri. Con un linguaggio semplice e coinvolgente, il libro parla di amicizia, di rispetto per chi è diverso da noi e del coraggio di accettarsi così come si è. Una prima lettura che unisce mistero, emozione e messaggi importanti, perfetta per crescere con curiosità e cuore aperto.
Si racconta la storia di Oca che, stufa di essere sciocca, chiede consiglio a Volpe per diventare intelligente. Tra malintesi buffi e colpi di scena, Oca scopre che accettarsi ed essere felici si rivela un'avventura ricca di belle sorprese.

DIVERTIMENTO - FURBIZIA - INCLUSIONE

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**



pp. 64
€7,00



DA ROS EMANUELA

Giornalista, insegnante, autrice per ragazzi per le maggiori case editrici italiane ha scritto romanzi per giovanissimi lettori e per 'young adults', pubblicati anche in Germania, Grecia e Corea. Tra i suoi libri di maggiore successo *La storia di Marinella. Una bambina del Vajont*, *Bulle da morire* e *Il club delle Gazze ladre*. Per Raffaello ha pubblicato *Non l'ho fatto APPosta*. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti il Premio Gigante delle Langhe, il premio Selezione Bancarellino e Selezione Sceglilibro.

CITTÀ DI RESIDENZA: Vittorio Veneto (TV)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

NON L'HO FATTO APPosta - Perché è un romanzo sull'importanza e il potere della tecnologia, che nelle sue forme in continua evoluzione, può incidere positivamente o negativamente sulla vita degli adolescenti.
Tra le tematiche che emergono in un romanzo, che ha anche molti risvolti umoristici, il rapporto con le App di cui è costellata la vita di ognuno, a iniziare dalla preadolescenza, ma anche il bullismo e la difficoltà di relazionarsi in modo sereno tra pari e tra ragazzi e adulti.
La protagonista, Consuelo, nel corso della sua avventura nella scuola media dovrà ridimensionare la sua totale fiducia totale negli strumenti tecnologici a cui ha affidato il controllo della propria vita, in classe e fuori, sperimentando il piacere formativo di relazioni ed esperienze concrete.



SOCIAL: PRO E CONTRO

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 160
€9,50



DAZZANI MARCO

È uno scrittore specializzato in narrativa per bambini e ragazzi. Autore di numerosi romanzi, collabora con importanti gruppi editoriali italiani. Ha una doppia formazione universitaria, letteraria e scientifica. Dal 2021 è vicepresidente di ICWA (Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi), dove lavora per promuovere la lettura, realizza convegni e incontri in fiere di settore; e dal 2024 rappresenta gli Scrittori come delegato dell'associazione Calibro (Confederazione Autori del Libro) dove si occupa delle relazioni tra le associazioni della filiera del libro e le istituzioni.
Incontra ogni anno centinaia di lettori nelle scuole, dove porta i temi dei suoi libri attraverso laboratori interattivi che stimolano la creatività e il pensiero critico. *www.marcodazzani.it*

CITTÀ DI RESIDENZA: Dozza (BO)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE SOLO SE NECESSARIO
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



UNA CORSA TUTTA PAZZA - L'autore accompagna i bambini nel mondo delle storie attraverso una serie di racconti letti ad alta voce con il kamishibai, l'antico teatrino di carta giapponese in cui le immagini scorrono davanti al pubblico mentre la voce dà vita alla narrazione. Dopo l'ascolto, i bambini diventano autori e illustratori. Guidati passo dopo passo, inventano in gruppo una piccola storia e ciascuno disegna un momento del racconto. Al termine, le immagini realizzate vengono inserite nel kamishibai e lette ad alta voce dall'autore, trasformando il lavoro della classe in una vera narrazione teatrale. Un'attività per avvicinare i più piccoli alla lettura, all'ascolto, alla narrazione per immagini e al piacere di inventare insieme.

OGNUNO DEVE AVERE IL "PROPRIO TEMPO" PER CRESCERE

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:



LA SCUOLA DELLE ETICHETTE - Un romanzo che affronta con ironia il tema dell'identità e dell'auto conformismo di oggi, imposto soprattutto alle nuove generazioni. Attraverso la storia di Emil, uno studente alle prese con la ricerca della propria "etichetta" in una scuola surreale dove non avere un'identità definita e precisa è motivo di esclusione, gli studenti possono riconoscersi nelle insicurezze dell'adolescenza e riflettono su se stessi e sull'unicità di ogni persona. Perfetto per un lavoro interdisciplinare, stimola il pensiero critico, l'empatia e il confronto.

"NON MI SENTO ACCETTATO", PAURA DI ESSERE OMOLOGATI O ESSERE TRASPARENTI

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 176
€9,50



DEGL'INNOCENTI FULVIA

È nata a La Spezia e vive a Milano, dove lavora dal 2016 come giornalista nella redazione del settimanale *Famiglia Cristiana*, dopo oltre venti anni nella redazione del settimanale per ragazzi Il Giornalino. Ha una laurea in Pedagogia e un Master in giornalismo. È autrice di circa 150 libri per bambini e ragazzi, che spaziano dagli albi illustrati ai romanzi, molti dei quali tradotti in oltre trenta Paesi. Ha vinto diversi premi, tra cui il Bancarellino, il Premio Legambiente e il Premio Andersen. È tra i soci fondatori di Icwa, Associazione italiana degli scrittori per ragazzi, di cui è stata a lungo presidente.

CITTÀ DI RESIDENZA: Milano

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



MISTERO IN BIBLIOTECA - È un testo che coniuga il piacere di una storia avventurosa e dalle venature gialle e un registro umoristico con protagonisti cinque amici di 9 anni, all'idea che la lettura condivisa sia un valore e un modo per stare insieme. Trasmette l'idea che in gruppo si possono compiere grandi imprese. Altre tematiche da sviluppare a livello didattico: la caratterizzazione dei personaggio, il genere letterario, la creazione di filastrocche in rima (ci sono due testi rap ideate dai protagonisti).

GIALLO - MISTERO - AVVENTURA - AMICIZIA

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 scuola primaria**

pp. 128
€8,00

Perché leggerlo in classe:



CHIEDI ALLE STELLE - Essendo una raccolta di nove racconti può offrire una lettura più facilitata per gli alunni meno abituati alla lettura autonoma grazie alla brevità delle storie che comunque sono scorrevoli e dense di eventi che trascinano il lettore. Sono in prima persona e si prestano come spunto per analoghe produzioni scritte da parte degli alunni. Permettono di avere uno sguardo delle peculiarità della vita dei bambini a seconda della parte del mondo e delle condizioni socio economiche e culturali in cui si trovano. Al contempo invitano a comprendere che bambini e ragazzi hanno le stesse emozioni, speranze, sogni.

SOGNI DEI RAGAZZI - PROBLEMATICHE SOCIALI

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 scuola primaria**

pp. 144
€9,00

DEGL'INNOCENTI FULVIA



Perché leggerlo in classe:

UN ATTIMO, TUTTA LA VITA - Dalla sua ha la garanzia di essere stato apprezzato dai ragazzi, essendo arrivato secondo al Premio Bancarellino 2021, dove la giuria è composta da alunni di prima seconda media di tutta Italia. È una storia d'amore, senza gli stereotipi spesso tossici dei romance che tanto amano le adolescenti. Ha un colpo di scena che sicuramente sorprenderà i lettori. Introduce il tema della sicurezza alla guida di uno scooter, e in generale la sicurezza stradale, tenendo conto che gli incidenti sulla strada sono la prima causa di morte tra i giovani. Affronta il modo delicato il legame tra un umano e un animale, nella fattispecie un cavallo. È un inno all'importanza della vita, che è una sola, ed è preziosa, e non va messa a rischio per banali distrazioni o colpi di testa.

SICUREZZA STRADALE PERI RAGAZZI

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 144
€10,00



DE MARCHI VICHI

Autrice di romanzi per ragazzi che hanno vinto numerosi premi ha anche scritto molte biografie di scienziate tradotti all'estero. Attenta alle questioni sociali, ha lavorato come giornalista per la carta stampata e per la Tv dei ragazzi. Per molti anni ha anche lavorato all'agenzia delle Nazioni Unite World Food Programme e curato per Save the Children l'Atlante dell'infanzia a rischio in Italia.

CITTÀ DI RESIDENZA: Roma

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

A TESTA ALTA - Aiuta a comprendere il faticoso cammino per la conquista dei diritti civili e sociali e il perché ci sono essenziali e vanno protetti. Ognuno di questi racconti rappresenta una tappa: Spartaco, Cesare Beccaria, Claudette Colvin, Nelson Mandela, i bambini soldato e tanti altri.



RACCOLTA DI RACCONTI SULLE TAPPE PER LE CONQUISTE CIVILI, ATTRAVERSO I GRANDI PERSONAGGI DELLA STORIA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144

€12,90



DOLCE SIMONA

Nata a Palermo (1984). Vive e lavora a Roma. Ha scritto il romanzo *Madonne Nere* (Nutrimenti, 2008) e alcuni romanzi per ragazzi, fra cui *La mia vita all'ombra del mare* (Raffaello, 2016) e *La battaglia delle bambine* (Mondadori, 2019) con fotografie di Letizia Battaglia. Il suo ultimo romanzo è *Il vero nome di Rosamund Fischer* (Mondadori, 2024, Premio Benedetto Croce narrativa).

CITTÀ DI RESIDENZA: Roma

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

LA MIA VITA ALL'OMBRA DEL MARE - È un romanzo che affronta i temi della giustizia, della legalità e dell'empatia, attraverso la vita di Salvatore e di Padre Pino Puglisi nel contesto di Brancaccio, il quartiere di Palermo in cui 3P ha inaugurato un progetto di cambiamento radicale.
Una lettura che invita i giovani al coraggio e alla consapevolezza delle criticità del nostro territorio.



LOTTA ALLA MAFIA - DON PUGLISI - CORAGGIO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 128
€10,00



FACCHINI GIULIANA

Nata a Roma, per anni si è occupata di recitazione e teatro per ragazzi; ora vive in provincia di Verona, dove si dedica a tempo pieno alla scrittura e studio Filosofia all'università. Ha pubblicato più di venti romanzi con le maggiori case editrici italiane per ragazzi e ragazze, aggiudicandosi svariati premi letterari, tra gli ultimi: il Premio Rodari nel 2022 e nel 2025 il Premio Arpino. Dal 2018 coordina un gruppo di lettura per adolescenti che ha ispirato il breve non-saggio *Leggere Teen (Camelozampa, 2025).*

CITTÀ DI RESIDENZA: Verona

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: IN GIORNATA

Perché leggerlo in classe:

PERDUTI FRA LE MONTAGNE - È una storia avventurosa, parla di amicizia, natura, solidarietà tra ragazzi diversi. Lo consiglio a chi ama gli animali e la montagna, a chi vuole condividerene la passione e la cura.



AMBIENTE - ECOLOGIA - DIFESA DELLA NATURA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 128
€9,50

Perché leggerlo in classe:

UN ATTIMO TUTTA LA VITA - È un romanzo contemporaneo di crescita. Racconta un amore e l'amore per la vita. Racconta il pericolo nelle relazioni e quello reale della distrazione, mentre si guida lo scooter, per esempio. Lo consiglio a chi vuole confrontarsi con i propri limiti o accendere il dibattito al riguardo.



EDUCAZIONE CIVICA - EDUCAZIONE STRADALE - AMICIZIA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 144
€9,50



FARINA LORENZA

È nata a Vicenza dove ha lavorato come bibliotecaria. Oggi si dedica a tempo pieno alla scrittura di libri per bambini e per ragazzi con cui ha collezionato dei bellissimi premi. I suoi libri, oltre che divertire, fanno anche riflettere come La casa che guarda il cielo e Sono erba sono cielo, entrambi pubblicati dal Gruppo Editoriale Raffaello. Da anni incontra bambini e adulti, raccontando la sua passione per le storie.

CITTÀ DI RESIDENZA: Sandrigo (VI)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE

Perché leggerlo in classe:



LA COSTITUZIONE È COME UN ALBERO - Una filastrocca che gioca con le parole, con le metafore e le rime, per far comprendere ai bambini l'importanza della Costituzione e dei suoi valori fondamentali. La Costituzione assomiglia a un albero che dobbiamo curare ogni giorno, se desideriamo raccoglierne i frutti. La Costituzione è come una fiaba senza tempo e senza età, che ognuno deve conoscere per vivere in armonia rispettando le regole, le persone e l'ambiente. La Costituzione è come un vascello che trasporta lontano. Versi allegri per far capire ai più piccoli che tutti siamo uguali di fronte alla legge senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione.

DIRITTI - COSTITUZIONE - FILASTROCCHE - RIME

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 72
€7,00

Perché leggerlo in classe:



FANTASMI NELL'ARMADIO - Camilla, una bambina che ha paura del buio, grazie alle fiabe, scopre che mostri e fantasmi non sono poi così terribili. Leggi attentamente la storia: le parole in bianco e nero vanno completate con gli stickers contenuti all'interno del libro.

PAURA - AMICIZIA - FIABE

Classe consigliata: **infanzia - 1 - 2 primaria**

pp. 40
€8,00

FARINA LORENZA

Perché leggerlo in classe:



LA CASA CHE GUARDA IL CIELO - Storia di Anna Frank

Anna Frank, attraverso il suo Diario, toccante documento di vita vissuta, ha commosso intere generazioni, diventando simbolo della Shoah. In questo libro si racconta, scegliendo un originale taglio narrativo e un diverso punto di vista, la storia dei due anni di forzata prigionia di Anna e dei suoi sventurati familiari e compagni, perseguitati dai nazisti, perché ebrei.

La casa di Amsterdam, con le sue umide e scalcinate pareti, dove Anna trovò rifugio, è il narratore emozionato e partecipe della fiduciosa attesa, delle riflessioni, dei momenti di paura e di labile serenità, della crescita e della maturazione di Anna. Citazioni mirate, tratte dal celebre Diario, si inseriscono in questa avvincente narrazione, donando vivacità e spessore al personaggio principale, la piccola ebrea. È un romanzo che si propone di avvicinare i giovani lettori all'immane tragedia della Shoah, con uno stile accattivante e un linguaggio scorrevole, non privo di pathos, intrecciando finzione narrativa e realtà storica. Per non dimenticare.

LA FIGURA DI ANNA FRANK RACCONTATA AI RAGAZZI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160

€8,50



FAVARATO ALESSANDRA

È ingegnere civile di professione, ma coltiva una profonda passione per libri, scrittura e illustrazione. È lettrice volontaria nella biblioteca della sua città. Ama le storie così tanto che ricorda di aver inventato personaggi e mondi immaginari sin da piccola. Lo faceva trasformando gli aghi dell'abete bianco in giardino, nascondendo tesori nelle siepi, ritagliando le immagini delle riviste. Pensa sia molto facile iniziare una storia, ma molto più difficile trovare un buon finale.
Alessandra è socia di ICWA.

CITTÀ DI RESIDENZA: San Dona' di Piave (VE)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

QUESTO LIBRO FA PER ME! - È una lettura da consigliare a chi sta iniziando a leggere, dato che è in stampatello maiuscolo, ma anche a chi ha già imparato e cerca una storia divertente.
È perfetto per bambini che amano esplorare e scegliere in autonomia. La protagonista infatti è obbligata a seguire le rigide regole della biblioteca scolastica, in cui i libri hanno bollini di colori diversi a seconda della classe.
Cerca in tutti i modi di superare la classificazione della scuola. Riuscirà nel suo intento? Questo racconto è risultato vincitore del primo Concorso "Vanna Cercenà".



FANTASIA - IMPORTANZA DELLA LETTURA - SCUOLA

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00



FERRARA ANTONIO

È uno degli autori più conosciuti nella letteratura per ragazzi.
Conduce laboratori di scrittura in scuole, biblioteche, carceri.
Ha vinto il premio Andersen, il premio Bancarellino, il premio Cento, il premio Il Gigante delle Langhe.

Quello che sorride è il suo secondo romanzo con Raffaello.

CITTÀ DI RESIDENZA: Novara

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

QUELLO CHE SORRIDE - Perché la parola ospite è una parola bifronte, con la quale in italiano si intende sia chi viene accolto che colui che lo accoglie. Perché nella storia sempre i popoli si sono parlati, si sono scambiati cibi, musiche, arte, avventure.
Il viaggio di un piccolo grande uomo, dalla partenza, all'attraversamento del deserto sotto il sole che brucia, alla lotta contro il mare.



MULTICULTURALISMO - AVVENTURA - EDUCAZIONE CIVICA
STORIE VERE

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 136
€9,50



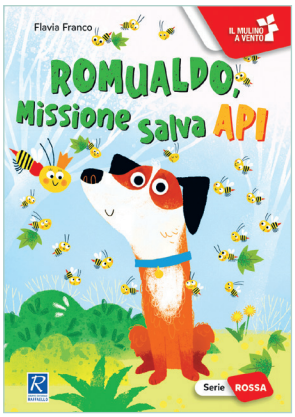
FRANCO FLAVIA

Vive in provincia di Cuneo. È giornalista, scrive storie che fanno ridere, testi di canzoni per bambini, libri per i grandi e per le maestre. È supervisore di tirocinio – segue le ragazze che studiano per diventare insegnanti – ma, soprattutto, lavora con i bambini da un sacco di tempo e non ha ancora smesso di divertirsi.
Per Raffaello ha scritto libri di testo, saggi di didattica e vari racconti di narrativa per ragazzi di tutte le età.

CITTÀ DI RESIDENZA: Savigliano (CN)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



ROMUALDO, MISSIONE SALVA API - È uno stimolo per parlare dell'importanza delle api e del rispetto dell'ambiente che scaturisce da ogni piccolo gesto. È anche un libro che rovescia il punto di vista. Infatti Romualdo è un cane, preparatissimo, proviene dall'AffidaFido, dove ha frequentato tutti i corsi per prepararsi a prendere in affido una famiglia. Gli toccheranno gli sgarrupatissimi Maritozzi, risate a non finire.
Ma Romualdo è anche un cane che merita tutta la nostra ammirazione poiché, da solo riuscirà, a rischio della propria vita, a salvare un intero alveare diventando così Cavaliere del Favo!

ECOLOGIA - IMPORTANZA DELLE API PER L'AMBIENTE

Classe consigliata: **2 - 3 - 4 primaria**

pp. 128
€8,00

Perché leggerlo in classe:



LA FABBRICA DEGLI ABBRACCI - "Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare". Eppure, c'è un paese in cui sono proibiti. La giornalista Alice Scrittrice lo scopre grazie a una lettera anonima. Dà subito il via a un'inchiesta. Nonostante un navigatore piuttosto confuso e un cane Fiuto che non fiuta un bel niente, quel paese esiste davvero. Insieme a tanta nebbia e tanta tristezza.
Un mini giallo che finisce bene. Infatti, basterà Pino Giuseppe con la sua grattugia a riportare sorrisi, abbracci e luce per tutti. Un libro che ci ricorda il valore e la bellezza di un abbraccio, l'importanza di volersi bene.

EDUCAZIONE AL RISPETTO DELL'ALTRO

Classe consigliata: **2 - 3 - 4 primaria**

pp. 128
€8,00

FRANCO FLAVIA

Perché leggerlo in classe:



NEL REGNO DI BELGARBO - Nel mondo in cui viviamo, le parole della gentilezza sono finite un po' in soffitta. Per fortuna, nel Regno di Belgarbo, Re Garbato le protegge con le sue leggi.
Un giorno però arriva Leopoldotto Ammazzadraghi: sarà anche cavaliere e gran portento, ma è maleducato e arrogante. Ci vorranno un drago fumante e un sedere bruciacchiato per insegnargli le buone maniere. Un libro che, attraverso rime, risate e sorrisi, aiuta i bambini a comprendere il valore della gentilezza e delle buone maniere.

EDUCAZIONE ALLA GENTILEZZA DEI MODI NEI RAPPORTI INTERPERSONALI

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:



LA LEGGEREZZA DELLE NUVOLE - Occhi, sorrisi, emozioni. Sono quelli dei bambini protagonisti di questi racconti: Amaury, che sogna di volare; Nico, in cerca di un abbraccio; Busanya, in fuga dalla guerra; e poi Leo, Ly-Yan, Raul e tutti gli altri. Storie lievi e preziose, ispirate alla *Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*. Attraverso la narrazione, i Diritti prendono vita nelle vicende, spontanee e avventurose, dei piccoli protagonisti. Una lettura emozionante e uno strumento per discutere di diritti, anche di quelli astratti, più difficili da capire ma non meno importanti per i bambini e le bambine di tutto il mondo.

DIFESA DEI BAMBINI IN OGNI PARTE DEL MONDO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50



FRESCHI BRIAN

Classe 1993, lavora per anni nel campo del teatro e delle arti sceniche. Dal 2015 collabora con il collettivo artistico Manticora, producendo diversi volumi a fumetti, e con realtà editoriali come BAO Publishing, Il Castoro, Gemini Books, Smemoranda, Re-belle Edizioni, Attaccapanni Press, Space Otter Publishing. Dal 2018 è autore di libri illustrati per ragazzi con Mondadori, Gribaudo/Feltrinelli, White Star, Raffaello, Slowfood, Sassi Junior, Pelledoca Editore, Mimebù, Il Gatto Verde, Hop Edizioni, Bacchilega Junior e Bertoni. Insegna sceneggiatura a fumetti presso l'Accademia TheSign di Firenze.
I suoi libri sono stati tradotti in quattordici lingue.

CITTÀ DI RESIDENZA: Cesenatico (FC)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



LA MIA ISOLA - È un inno all'immaginazione. Una storia che narra del potere di creare dei propri mondi meravigliosi, spesso in contrasto con quelli più "grigi", affaticati e frettolosi del mondo degli adulti.
Ogni bambino e bambina ha una sua isola personale dove, metro dopo metro, può affrontare mille avventure e conoscere nuovi amici incredibili, tornando poi a casa e raccontando ai suoi genitori ciò che ha vissuto, magari arricchendoli con un po' della propria fantasia.

FANTASIA - CREATIVITÀ - CRESCITA

Classe consigliata: **infanzia, 1 - 2 primaria**

pp. 32
€14,00



FRESCURA LOREDANA

Insegnante dal 1985, lettrice appassionata, interviene in molti progetti lettura, autrice di oltre 40 testi per bambini e ragazzi molti tradotti all'estero e vincitori di premi.

CITTÀ DI RESIDENZA: Perugia

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: CENTRO ITALIA

Perché leggerlo in classe:

IL FANTASMA DISPETTOSO - I fantasmi non esistono, però... in un castello bianco bianco succedono tanti fatti strani. Una lettura divertente.

FANTASIA, HORROR DIVERTENTE

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00



Perché leggerlo in classe:

IL PALLONE È MASCHIO, LA PALLA È FEMMINA - Una storia delicata e gioiosa per parlare di calcio e di principesse: calcio corretto, calcio perfetto.
Ideale per la parità di genere.

SPORT COME DIVERTIMENTO - PARITÀ DI GENERE

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 128
€8,00



Perché leggerlo in classe:

QUELLI CHE CREDONO AI SOGNI - Una storia che affronta il tema della condivisione, del rispetto verso la natura e i suoi elementi, della forza dei sogni.

IMPORTANZA DEI SOGNI - AMICIZIA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€8,50



In collaborazione con **MARCO TOMATIS** ha scritto anche... **SENZA VOCE** (pag 87)



GAIST VILMA

Nasce a Firenze e lì vive fino al compimento degli studi universitari laureandosi in Lettere Classiche. Si trasferisce poi in Versilia e insegna nelle scuole secondarie dedicandosi, fin dagli anni 90, alla narrativa per ragazzi. Ha al suo attivo varie pubblicazioni con le più note case editrici, tra cui La Raffaello.
Di recente il suo esordio nella narrativa per adulti con il romanzo storico "Beatrice Cenci", edito da Giovane Holden.

CITTÀ DI RESIDENZA: Versilia (LU)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TOSCANA

Perché leggerlo in classe:



LE GRANDI STORIE - Gli antichi greci iniziavano da piccoli ad ascoltare racconti e leggende mitologiche ed epiche; divertendosi, apprendevano ciò che era giusto o ingiusto e interiorizzavano valori come l'onore, l'amicizia, l'amore per la patria e la famiglia. Che senso ha, oggi, leggere storie così lontane nel tempo e che presentano modelli sociali e stili di vita talmente diversi dal mondo odierno?
Più di quanto non si pensi, considerata la funzione educativa insita nei miti e nell'Epos di ogni epoca e popolo.
Anche tu, con queste appassionanti storie, scoprirai regole e valori che attraversano i tempi e che sono alla base di ogni vivere civile. Comprenderai che rendono "grande" un uomo non la forza o la forma fisica ma la sua intelligenza, come nel caso di Ulisse, il protagonista dell'Odissea. Riflettendo sui sacrifici e i rischi sostenuti dagli eroi di queste avventure ti convincerai che pure tu puoi essere un eroe se affronti le piccole difficoltà quotidiane con volontà e coraggio. Scoprirai che gli affetti familiari, l'amicizia, l'amore e la lealtà, ci rendono davvero felici ma vanno alimentati giorno dopo giorno con il rispetto e la tolleranza, anche a costo di sacrifici personali. Come ci mostrano l'affettuoso padre e marito Ettore e l'eroe troiano Enea che, fuggendo da Troia in fiamme, non esita ad anteporre la salvezza del vecchio padre Anchise alla sua.

I GRANDI POEMI EPICI RACCONTATI AI BAMBINI

Classe consigliata: **scuola primaria**

pp. 200
€10,00



GALLO SOFIA

Nata e vissuta a Torino, con molte parentesi date dai suoi viaggi e soggiorni all'estero, ha lavorato nella scuola come insegnante e formatrice e in diverse case editrici come consulente in campo storiografico e linguistico. Da molti anni si occupa di letteratura giovanile e scrive racconti e romanzi per diverse fasce di età con particolare attenzione alle problematiche relazionali legate alla crescita e all'integrazione.

CITTÀ DI RESIDENZA: Torino

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

CUORI FORTI - Da leggere per affrontare e condividere con i compagni le proprie esperienze di crescita, di rapporti con gli adulti e i coetanei e riconoscere e gestire i propri dubbi, disagi, interessi ed entusiasmi.



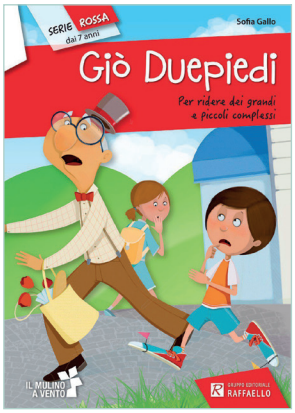
RACCONTI SUGLI ADOLESCENTI DI OGGI, SOGNI/PROBLEMATICHE

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€12,90

Perché leggerlo in classe:

GIÒ DUEPIEDI - Da leggere perché parla di diversità e disagio legato a ogni fenomeno, più o meno grave, di bullismo. Leggerlo per imparare ad accettare gli altri, a non giudicare e a conoscersi e rispettarsi al di là delle apparenze.



DISABILITÀ - DIVERSITÀ - BULLISMO

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 160
€8,00

GALLO SOFIA

Perché leggerlo in classe:

LE FIABE DI ANDERSEN - Da leggere per intrattenimento con delle storie classiche che contengono specchi di umanità differenti e sono intramontabili. La scelta delle riscritture abbraccia fiabe più note e meno note, consentendo di scoprire intrecci e avventure "inedite".



DIVERSITÀ - RICERCA DI UN SENSO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 176
€8,50

Perché leggerlo in classe:

LE FIABE DEI FRATELLI GRIMM - Da leggere per intrattenimento con delle storie classiche che contengono specchi di umanità differenti e sono intramontabili. La scelta delle riscritture abbraccia fiabe più note e meno note, consentendo di scoprire intrecci e avventure "inedite".



DIVERSITÀ - RICERCA DI UN SENSO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€8,50



GIANNINI MAURIZIO

Nato a Roma, laureato in Architettura e insegnante di scuola media ora in pensione, scrive da molti anni soprattutto libri rivolti ai ragazzi. Ha pubblicato con molte case editrici italiane, e i suoi libri hanno ricevuto diversi premi tra cui il Bancarellino, il Premio Giovanna Righini Ricci. Con la Raffaello ha pubblicato finora tre libri e ha vinto il premio Mulino a Vento.

CITTÀ DI RESIDENZA: Guidonia Montecelio (RM)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

L'ENIGMA DI PAGINA 100 - Romanzo giallo che vede protagonista un ragazzino un po' diverso dagli altri: ama leggere tantissimo e ha una grande passione per i pittori impressionisti. Le due cose lo porteranno ad affrontare molte avvincenti avventure a fianco di una ragazzina cinese e di suo zio, bibliotecario un tempo pugile.
Una lettura che appassiona e intriga, un modo per parlare del giallo come genere letterario.



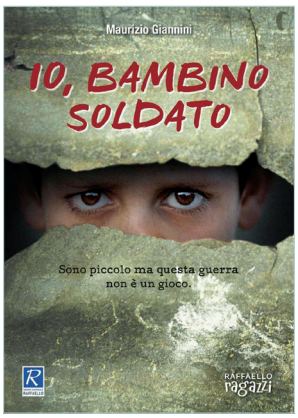
POLIZIESCO - GIALLO - MISTERO - IMPORTANZA DELLA LETTURA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 144
€9,50

Perché leggerlo in classe:

IO, BAMBINO SOLDATO - In una zona del medio oriente, un ragazzino pastore di capre si trova improvvisamente a essere arruolato in un campo militare di terroristi. Una storia avvincente e piena di colpi di scena in cui viene affrontato il tema dei bambini soldato. Una lettura di assoluta attualità per parlare della realtà della guerra.



GUERRE NEL MONDO - BAMBINI SOLDATO - ATTUALITÀ

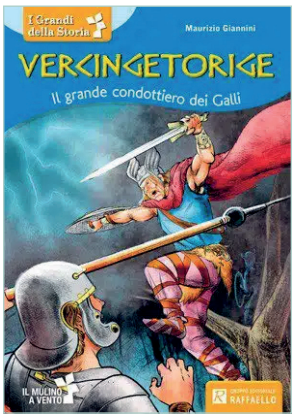
Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 136
€10,00

GIANNINI MAURIZIO

Perché leggerlo in classe:

VERCINGETORIGE - Partendo dalla sua infanzia, la storia del celebre condottiero gallo che mise in gran difficoltà Cesare durante le sue campagne militari in Gallia.
La storia di Vercingetorige permette di conoscere da vicino la vita dei Celti, le loro abitudini e tradizioni, all'epoca della conquista romana della Gallia.
Un modo per studiare la civiltà dei Galli attraverso un suo grande condottiero.



LA STORIA DELL'ANTICA ROMA VISTA DAI SUOI NEMICI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 136
€7,50



GIUSTINI LUCIA

È nata a Taranto e adesso vive sull'Appennino tosco-emiliano, forse è per questo che spesso sogna il mare nel bel mezzo di un bosco. Si è laureata al Dams di Bologna in Storia del cinema e nel 2003 ha fondato insieme a suo marito *Millemagichestorie*, attività che si occupa di teatro ragazzi, invito alla lettura e laboratori video-cinematografici. Ha pubblicato albi illustrati e romanzi per ragazzi con diverse case editrici (Giralangolo Edt, Edizioni Corsare, Coccole books, Mimebù, Pelledoca) ed è socia di ICWA (Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi). Ama scrivere per tutte le fasce d'età su argomenti di ogni tipo, ma ha da sempre un debole per la paura e il mistero.

CITTÀ DI RESIDENZA: Camugnano (BO)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

OTTO BABYSITTER E UN MISTERO - Per affrontare il genere giallo con leggerezza e ironia. Per vivere un'avventura dal punto di vista del protagonista, Martino: undici anni, pochi amici, molto intuito, sogni fantasiosi e un legame famigliare solido, anche se vissuto tra alti e bassi. Per divertirsi e giocare con un mistero da risolvere. Per mettersi alla prova e cercare di arrivare alla soluzione prima di Martino.



ENIGMA - GIALLO - MISTERO - INVESTIGAZIONE - SOSPETTATI

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 primaria**

pp. 136
€10,00

I GIALLI del Mulino



GUGLIORMELLA MARIA GRAZIA

Già docente di Filosofia e Storia, ha realizzato vari progetti finalizzati all'innovazione della didattica della filosofia. Da diversi anni realizza con le sue classi il progetto "Leggere e scrivere di Filosofia" promosso dalla Società Filosofica Italiana. Sempre in collaborazione con la Società Filosofica Italiana ha coordinato per diversi anni le Olimpiadi di Filosofia per gli studenti a livello regionale.

CITTÀ DI RESIDENZA: Sirolo (AN)

BARIGELLI FRANCESCA

Laureata in Filosofia, attualmente è docente di Filosofia e Storia presso un Liceo nelle Marche. In precedenza ha lavorato nell'ambito della comunicazione e del marketing, occupandosi - in particolare - del settore dell'editoria per bambini. Oggi, le due passioni, la filosofia e l'editoria, trovano un punto di incontro nella esperienza di scrittrice di filosofia con i bambini.

CITTÀ DI RESIDENZA: Loreto (AN)

DISPONIBILI PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: CENTRO ITALIA

Perché leggerlo in classe:



LE AVVENTURE DI *MISTER PERCHÉ* - Un libro in cui l'innata curiosità del protagonista esprime in maniera naturale e spontanea la "meraviglia filosofica. Un testo di narrativa, ma anche uno strumento agile ed efficace per accompagnare i bambini in un'indagine su se stessi e sul loro rapporto con gli altri.
Il susseguirsi delle situazioni in cui il protagonista si viene a trovare guida il giovane lettore a misurarsi con le proprie emozioni e con importanti questioni etiche.

L'IMPORTANZA DEL PORSI DOMANDE E DELLA CURIOSITÀ

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 80
€7,00

Perché leggerlo in classe:



ALLA SCOPERTA DEI PERCHÉ - Un libro per divertirsi e riflettere; un testo di narrativa, ma anche un utile strumento da usare in classe per vivere esperienze didattiche di filosofia con i bambini al fine di creare una vera e propria comunità di ricerca.
Nella sonnolenta città di Acquiete arriva un personaggio misterioso e bizzarro. Ai giovani protagonisti della storia - La Compagnia degli Elfi Coraggiosi - il compito di scoprirne l'identità. Un vero giallo, in cui l'indagine è il filo rosso che lega i "racconti fantafilosofici" che introducono i bambini alle grandi domande: chi sono io? Come conosco? Che cos'è la felicità?

IL CRESCERE PONENDOSI DUBBI E NON DARE TUTTO PER SCONTATO

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 primaria**

pp. 136
€9,00



LOMBARDO CLELIA

È laureata in Filosofia, vive a Palermo e si occupa da anni di progetti lettura, educazione di genere e legalità. Va in giro per le scuole con i suoi libri per ragazzi: *La ragazza che sognava la libertà* (Premio Rita Atria, Kaos Festival 2020) e *Il mondo mi riguarda*, Gruppo Editoriale Raffaello; la fiaba illustrata *Il cavaliere e la pietra blu*, Algra Editore; A spasso tra i pianeti, Splen Edizioni. Ha pubblicato il romanzo *Cadere, volare*, Avagliano Editore, poesie, racconti e opere teatrali che sono state rappresentate. Fa parte de *Le Ortique*, un collettivo di autrici che ridà voce alle artiste dimenticate e cura il blog *parole periferiche*.

CITTÀ DI RESIDENZA: Palermo

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

IL MONDO MI RIGUARDA - Raccoglie dieci storie di diritti umani, protagonisti i bambini che agiscono per il cambiamento. Educa, pur divertendo, alla coscienza civica e al senso di responsabilità. Attraverso le storie di ragazzi e ragazze, scopriremo che è possibile aiutare anche divertendosi.



IMPEGNO CIVICO - CITTADINANZA - INTEGRAZIONE

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50

Perché leggerlo in classe:

LA RAGAZZA CHE SOGNAVA LA LIBERTÀ - È un libro che emoziona, che educa alla giustizia. Racconta di fatti veri legati alla storia di Lia Pipitone, vittima di mafia, e alle stragi mafiose del '92. La dodicenne Caterina chiede ai suoi genitori di rccontarle la storia di Lia Pipitone, una donna uccisa nel 1983 per volontà del padre, boss mafioso.



MAFIA - DELINQUENZA - PARITÀ DI GENERE - CORAGGIO

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 112
€9,50



LOSSANI CHIARA

Milanese, già Direttrice di due biblioteche della provincia di Milano e fondatrice di una biblioteca per ragazzi, pubblica da molti anni in Italia e all'estero. I suoi libri illustrati per ragazze e ragazzi raccontano antiche fiabe, miti e la vita e le passioni di grandi artisti (Van Gogh, Frida Kahlo, Vermeer, Michelangelo, Dalì, Dante). Nei suoi romanzi Storia e Arte vengono narrate attraverso le vicende parallele di ragazzi che incontrano donne e uomini che hanno avuto il coraggio di cambiare, primo fra tutti Gandhi. Due volte White Ravens, premi e riconoscimenti anche internazionali hanno qualificato il suo lavoro.
www.chiaralossani.it

CITTÀ DI RESIDENZA: Corsico (MI)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



I SETTE VENTI - Un'avventura fantasy avvincente che trasporta i giovani lettori nel Piccolo Mondo Segreto. Mentre il caos si diffonde a causa di sette venti misteriosi, la principessa Liseli dovrà ritrovare il coraggio di riportare l'equilibrio. In parallelo, un gruppo di ragazzi in una scuola si riunisce per un laboratorio di lettura. Tra loro c'è Shell, una ragazza silenziosa, che sembra avere un legame speciale con la storia della Sovrana. Mentre le pagine scorrono, realtà e fantasia si intrecciano in un viaggio di scoperta, crescita e accettazione di sé. È un romanzo che esplora il valore della memoria, il potere del perdono e la forza dell'amicizia, accompagnando i lettori in un'avventura indimenticabile. Un libro che farà sognare, emozionare e riflettere, trasportando i giovani lettori in un'avventura straordinaria in cui è protagonista la lettura collettiva di un libro!

FANTASY - CREATURE INCREDIBILI - IMPORTANZA DELLA LETTURA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€9,00



MANNELLI SILVIA

Nata a Pistoia nel 1979, vive a Pistoia, dove insegna lettere in una scuola secondaria di primo grado. È formatrice in corsi che propongono nuove metodologie per la didattica della lettura e della scrittura ed è fra gli organizzatori del Festival "Questa birberia del leggere e dello scrivere" che, con il supporto della biblioteca "San Giorgio" e delle fondazioni Caript e Uniser, coinvolge le scuole della provincia di Pistoia in un progetto che mette al centro dell'intero anno scolastico i libri, le storie, le parole.

CITTÀ DI RESIDENZA: Pistoia

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: CENTRO ITALIA

Perché leggerlo in classe:



DON MILANI, IL MAESTRO - La storia di don Lorenzo Milani è ancora di una attualità sorprendente e sa parlare ai ragazzi e alle ragazze di oggi, aiutandoli a riflettere in maniera autentica, non retorica né didascalica, sul senso stesso della scuola e della vita. In questo libro viene presentata la figura di don Lorenzo soffermandosi soprattutto sulla prima parte della sua esistenza, quella meno nota ma anche più affascinante per i ragazzi e per tutti: cosa l'ha portato a compiere le scelte che ha compiuto? Come leggere Barbiana alla luce della sua vita? Il libro è arricchito da una ricerca rigorosa: anche le pagine in cui egli parla in prima persona sono basate su scritti e fonti che le rendono del tutto attendibili. Inoltre il libro è arricchito da video con testimonianze inedite di ex alunni di Barbiana.

LA FIGURA DI DON MILANI - ATTUALITÀ DEL SUO MESSAGGIO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€9,50



MARZOCCHI PATRIZIA

Ha insegnato Lettere nella Scuola Secondaria di I grado, è laureata in Pedagogia presso l'Università di Bologna e ha conseguito un Diploma di giornalismo all'Università di Ferrara. Appassionata di storia e letteratura, ha scritto numerosi romanzi per ragazzi e gialli per adulti.

CITTÀ DI RESIDENZA: Bologna

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

RICORDARE MAUTHAUSEN - Il romanzo, ambientato ai giorni nostri, affronta il tema della Shoah collegandolo ai problemi dell'intolleranza, del bullismo e del razzismo. Offre numerosi spunti di riflessione attraverso una trama in cui sono presenti elementi di mistero, oltre che aspetti importanti della vita dei ragazzi, quali la famiglia, l'amicizia e l'amore.



I CAMPI DI CONCENTRAMENTO - MEMORIA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 168
€9,50

Perché leggerlo in classe:

LA STAFFETTA DELLE VALLI - Un romanzo storico ambientato durante la Resistenza nelle Valli di Ravenna. Aiuta a comprendere il tema storico attraverso le vicende di un gruppo di ragazzi che vivono sulla propria pelle il dramma di una guerra civile. La protagonista vede infatti mettere in discussione le sue amicizie a causa degli eventi storici. La consapevolezza di quello che sta succedendo arriva dopo una tragedia familiare e la spinge a trasformarsi in una staffetta partigiana, utilizzando la sua barca che varca canali sconosciuti ai tedeschi che hanno occupato la sua terra.



LA RESISTENZA VISTA ATTRAVERSO GLI OCCHI DI RAGAZZI CHE L'HANNO VISSUTA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 176
€9,50

MARZOCCHI PATRIZIA

Perché leggerlo in classe:



I TRE MOSCHETTIERI - Si tratta della riduzione di un classico molto popolare e offre la possibilità ai ragazzi di accedere a una lettura importante che, se affrontata con l'originale, risulterebbe troppo complessa. Il testo adotta un linguaggio semplice, ma rispetta completamente la trama originale mettendo in rilievo gli elementi che possono risultare più interessanti per i giovani lettori.

AVVENTURA - DUELLI - CORAGGIO - AMICIZIA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 160
€9,50



MILITE CINZIA

Scrittrice, poetessa, redattrice, vincitrice del prestigioso "Premio Montessori", le sue opere catturano l'attenzione e la curiosità del lettore. Tra i suoi lavori più noti, "Sotto lo stesso sole" (Gruppo Editoriale Raffaello),"Il regalo della Signora B." (Splen Edizioni), "Catarsi Sostantivo Femminile" (Nulla Die Edizioni). Ha contribuito anche al giornalismo culturale scrivendo per "National Daily Press" e con il suo impegno nelle riviste letterarie: "Magazzini Inesistenti", Progetto Babele", "Oubliette Magazine", "Il Randagio", "Loudd" "Impatto Sonoro", e "Il Cibicida".

CITTÀ DI RESIDENZA: Fino Mornasco (CO)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

SOTTO LO STESSO SOLE - È una lettura adatta alla scuola primaria perché, con un linguaggio semplice e coinvolgente, affronta temi profondi come l'amicizia, l'altruismo e il rispetto. Il viaggio fantastico di Martino in un villaggio africano diventa un'occasione per scoprire il valore dell'intercultura e della condivisione. Il racconto mostra come, pur vivendo in realtà molto diverse, le persone siano unite dagli stessi sentimenti. I bambini sono così invitati a riflettere sul vero significato del benessere e sull'importanza delle relazioni autentiche. La trasformazione di Martino rappresenta un esempio positivo di crescita e consapevolezza.



MULTICULTURALISMO - POVERTÀ NEL MONDO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 136

€8,50



MIRTI PAOLO

È giornalista pubblicista. Nel 2007 ha pubblicato per Giuntina Editrice *La società delle mandorle*, un romanzo storico sulla vicenda degli ebrei salvati in Assisi. Nel 2014 ha scritto una piece teatrale, *Nuvole*, sulla storia di Gino Bartali interpretata da Eugenio Allegri.
Nel 2016 ha curato il testo della guida di Assisi: Assisi nascosta.
Nel 2022 è stato pubblicato il romanzo per ragazzi da lui scritto *Il campione e la bambina* (Raffaello editore).
Dal 2012 è curatore e direttore artistico del festival del noir e del giallo civile *Ventimilarighesottoimaringiallo.*

CITTÀ DI RESIDENZA: Senigallia (AN)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: CENTRO ITALIA

Perché leggerlo in classe:

IL CAMPIONE E LA BAMBINA - Il romanzo storico permette agli studenti delle scuole secondarie di primo grado di avvicinarsi in maniera più diretta e coinvolgente a tragedie storiche come la Shoah e la persecuzione degli ebrei. I protagonisti di questa vicenda realmente accaduta sono la tredicenne ebrea Lea, arrivata con la famiglia ad Assisi per scampare alla deportazione, che troverà la salvezza grazie al coraggio del grande ciclista Gino Bartali, *postino segreto* degli ebrei.



II° GUERRA MONDIALE, SHOAH - FIGURA DI GINO BARTALI, NON SOLO DAL PUNTO DI VISTA SPORTIVO MA PER L'ALTO VALORE UMANO - CICLISMO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 192
€9,50



MOLASCHI ANNALISA

È nata a Cremona, dove vive e lavora. Autrice di numerosi libri e racconti per ragazzi e per adulti, fiabe personalizzate, testi teatrali e musicali, ha ottenuto importanti riconoscimenti e premi letterari nazionali. I suoi testi si distinguono per la capacità di coniugare intrattenimento, riflessione e temi sociali di grande attualità quali il bullismo, l'integrazione razziale, il rispetto delle differenze e la tutela dell'ambiente. Molti dei suoi romanzi sono adottati come testi di narrativa nelle scuole.

CITTÀ DI RESIDENZA: Cremona

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: NORD ITALIA

Perché leggerlo in classe:



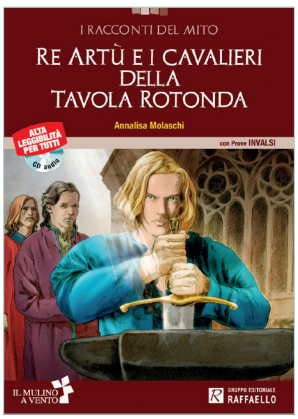
IL RAGAZZO DELLE FAVELAS - Narrato in prima persona da una ragazzina ricca e viziata, il libro racconta l'avvincente incontro con un ragazzo vissuto nelle favelas di Rio de Janeiro che cambierà il suo modo di vedere il mondo. Attraverso un viaggio in Brasile e l'impatto con una realtà fatta di povertà, pericoli e ingiustizie, la protagonista affronta un percorso di crescita e consapevolezza. Il confronto tra ricchezza e miseria diventa occasione per riflettere su privilegi, responsabilità, solidarietà e rispetto. È un testo che stimola il dibattito in classe su temi sociali attuali legati alla cittadinanza globale, ai diritti dei bambini e alla lotta contro l'indifferenza.

ATTUALITÀ - MULTICULTURALISMO

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 144
€9,50

Perché leggerlo in classe:



RE ARTÙ E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA - In questa riscrittura moderna, la leggenda di Re Artù diventa uno strumento educativo per parlare di giustizia, lealtà, coraggio e inclusione. I personaggi vengono riletti in chiave attuale, rendendo il mito accessibile alle nuove generazioni. I valori cavallereschi si trasformano in spunti di riflessione su temi come la responsabilità personale, il rispetto per gli altri e la forza della collaborazione. Una lettura per avvicinare i ragazzi alla letteratura epica con un linguaggio chiaro e dinamico. Ideale per attività interdisciplinari tra italiano, storia ed educazione civica nella scuola secondaria di primo grado.

MITOLOGIA - LEGGENDE

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 176
€8,90

MOLASCHI ANNALISA

Perché leggerlo in classe:



DIARIO PER RAGAZZE 10 E LODE! - Questo diario è uno spazio narrativo, creativo ed emotivo pensato per accompagnare le bambine dagli otto anni nel loro percorso di crescita. Tra pagine da scrivere, riflessioni, test, racconti e attività, tocca temi importanti come l'autostima, l'amicizia, le emozioni, i cambiamenti del corpo e la scoperta di sé. È uno strumento importante per educare all'ascolto di se stessi e degli altri, perfetto per laboratori nelle classi e percorsi di educazione affettiva nella scuola primaria.

CRESCITA, EDUCAZIONE AFFETTIVA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 128
€9,90



MONTINI MIRKO

È autore di libri per bambini e maestro di scuola primaria. Ha pubblicato libri e albi illustrati con diverse case editrici. Incontra alunni e insegnanti nelle biblioteche, nelle librerie e nelle scuole per dialogare, leggere insieme e raccontare come nasce una storia.
Appassionato di lettura animata, utilizza la voce, la musica e i video per rendere le narrazioni più coinvolgenti, affinché tutti possano sentirsi partecipi e non semplici spettatori. Ha un motto che lo aiuta ad affrontare le mille sorprese della vita: *D'imparare non finisci mai!*
Per conoscerlo meglio: *www.mirkomontini.it*

CITTÀ DI RESIDENZA: Lodi

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

BETTY PA, UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE? - Un'occasione per riflettere sull'uso consapevole della tecnologia. Il libro affronta il tema dell'intelligenza artificiale in modo accessibile e coinvolgente per i ragazzi. Stimola il pensiero critico su quanto la tecnologia possa influenzare la vita quotidiana, favorendo il dibattito su libertà, autonomia e responsabilità nell'era digitale.
I personaggi sono realistici e permettono identificazione e confronto. L'umorismo e la tensione rendono la lettura piacevole e stimolante. È perfetto per attività interdisciplinari tra italiano, tecnologia ed educazione civica.



IL MONDO MULTIMEDIALE DI OGGI: PRO E CONTRO. L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€9,00



MORGESE ROBERTO

Vive e lavora a Parabiago, insegnando nella scuola primaria e scrivendo libri per ragazzi. Ha vinto nel 2011 il premio Montessori, nel 2017 il Premio Il Battello a Vapore, nel 2019 il Premio Il Gigante delle Langhe, nel 2022 la Menzione Speciale al Premio Gianni Rodari, nel 2024 il Premio Selezione Bancarellino, 2025 il Premio Rac-Contare per la narrativa matematica.
Per Raffaello ha pubblicato tanti libri di narrativa, dedicati a età diverse. Inoltre è autore e Coordinatore della didattica di scuola primaria e membro del Comitato Scientifico dell'Editore.
Di formazione filosofica, da oltre vent'anni forma docenti presso il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Milano Bicocca. Da sempre presente sul fronte della cittadinanza attiva. È pure un grande appassionato di arte e natura.

CITTÀ DI RESIDENZA: Parabiago (MI)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

FAI LA COSA GIUSTA! - I ragazzi e le ragazze di diverse parti del mondo, di tante età e con abilità e talenti differenti, diventano validi esempi per lettori e lettrici. Tante narrazioni, ispirate a personaggi reali, toccano tutti i temi dell'Educazione civica e invitano a... fare la cosa giusta!



EDUCAZIONE CIVICA - IMPEGNO - GESTI D'ALTRUISMO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 200
€12,90

Perché leggerlo in classe:

NON LA SFIORARE! - Un libro di grandissimo successo, diffusissimo nelle scuole e non solo. Un romanzo contro la violenza di genere in ogni sua forma, senza sconti a niente e a nessuno. Un romanzo per crescere nel rispetto... dell'altra metà del cielo!



PARITÀ DI GENERE - RAPPORTO UOMO-DONNA - FEMMINICIDIO

Classe consigliata: **secondaria primo e secondo grado**

pp. 176
€9,50

MORGESE ROBERTO

Perché leggerlo in classe:

IL GIARDINO DEL PICCOLO DRAGO - Le scienze naturali, in particolare la botanica, diventano il tema di un libro fitto di misteri e con un giallo di mezzo. Le pagine offrono una narrazione avvincente, mescolandola a tante conoscenze sulle piante e ad un pizzico d'avventura.



SCIENZE - STUDIO DELLE PIANTE - MISTERO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50

Perché leggerlo in classe:

IL CLUB DEI PAPÀ - Un libro spiritoso e un po' irriverente per coltivare la parità di genere, recuperando le virtù dei papà e scoprire quanto è complesso ma anche divertente il ruolo del genitore.



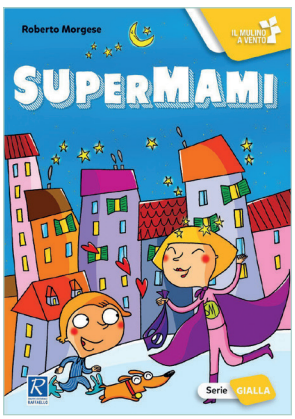
AFFETTIVITÀ - RAPPORTO PADRE-FIGLI - DIVERTIMENTO

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:

SUPERMAMI - Un libro in rima, una bella filastrocca per combattere le paure dei bimbi e delle bimbe durante il sonno.



AFFETTIVITÀ - RAPPORTO MADRE-FIGLI - DIVERTIMENTO

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

MORGESE ROBERTO

Perché leggerlo in classe:

WORDY E LE FRASI STRAMPALATE - Imparare l'italiano insieme ad un folletto scozzese del linguaggio, diventa un'avventura divertente e piena di simpatici colpi di scena. Un testo per riflettere sulla morfologia e la sintassi, ma giocando con la fantasia.



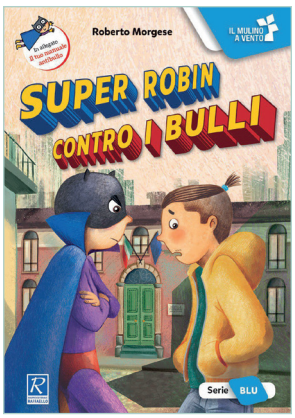
BELLEZZA DELLA LINGUA ITALIANA - CONOSCENZA DELLE PAROLE

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 128
€8,00

Perché leggerlo in classe:

SUPER ROBIN CONTRO I BULLI - Come si combatte il bullismo? Roberto, il protagonista, Bruno, il bullo, e Super Robin, fantastico supereroe, lo spiegano attraverso gli intrecci delle loro storie. Perfetto per l'educazione civica.



BULLISMO - RAPPORTO BULLO - BULLIZZATO

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€8,50

Perché leggerlo in classe:

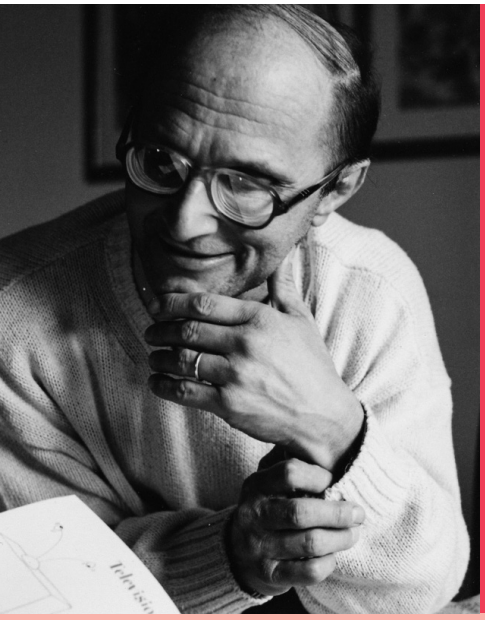
UN'AMICIZIA... IN BALLO - Come si contrastano i pregiudizi e la prepotenza, che possono sfociare nel bullismo? Serve l'empatia, la capacità di mettersi nei panni dei coetanei diversi da te, magari di etnia Rom. Ma tutti i ragazzi hanno dei punti che li accomunano. Il romanzo porta il lettore e la lettrice verso questa scoperta.



BULLISMO - INTEGRAZIONE - MULTICULTURALISMO

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 144
€9,50



MOSCHINI MARCO

È stato insegnante elementare per trentasei anni. Autore di opere di poesia e narrativa per l'infanzia e di didattica per insegnanti. Ha dato il suo contributo a riviste specializzate in campo educativo e, per dieci anni, ha collaborato al mensile "Vita dell'Infanzia" dell'Opera Nazionale Montessori. Tiene corsi di formazione per insegnanti della Scuola dell'Infanzia e Primaria nell'area dell'educazione alla lettura e del rapporto con le "diversità" intese come opportunità.

CITTÀ DI RESIDENZA: Fermo

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



I RAPATORI DI TESTE - Narra di erbe straordinarie, di pipì fosforescenti e di feroci rapatori di teste, ma anche di un bambino "diverso" e del suo coraggioso compagno di banco. Sopravvissuti a maestri trasparenti e a supplenti scatenate, sventano, grazie all'amicizia che li lega, il piano diabolico con il quale una banda di spietati mercanti di parrucche vorrebbe far cadere i capelli a piccoli e grandi.
Taget dagli otto anni.

DIVERSITÀ - AMICIZIA - CORAGGIO

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 112
€8,00

Perché leggerlo in classe:



NON CI PROVARE A PRENDERMI IN GIRO! - Conosco un bambino che non ha i capelli, porta gli occhiali, ha le orecchie a sventola ed è un po' più basso dei suoi compagni. Allora gli ho voluto regalare le parole per aiutarlo a difendersi da chi lo prende in giro. Ne è nato un volumetto scritto in rima, per rispondere "per le rime" all'antipatico di turno. Disponibile anche in versione Kamishibai.

DIVERSITÀ - CORAGGIO - BULLISMO

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

MOSCHINI MARCO

Perché leggerlo in classe:

NATALE È ARRIVATO! - Tutti sanno quello che fa Babbo Natale a dicembre, ma qui si racconta, dettagliatamente in versi, quanto è trapelato, per via strettamente confidenziale, riguardo a come impiega il suo tempo nel resto dell'anno.



LA FESTA DEL NATALE: ATTESA, MAGIA, FAMIGLIA

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:

SCODINO - Scodino è un pesciolino senza coda, però non si arrende. Come tanti "piccoli perdenti che non si danno per vinti" sa trovare, anche con l'aiuto di buoni consigli, la risorsa giusta dentro di sé. E scopre che ognuno sa fare qualcosa.
Il libro è dotato di adesivi da attaccare nel punto esatto delle parole.



DIVERSITÀ - INCLUSIONE - CORAGGIO

Classe consigliata: **infanzia - 1 - 2 primaria**

pp. 40
€8,00

Perché leggerlo in classe:

MAGIA DELLE PICCOLE COSE - Tante filastrocche a fumetti, per divertirsi e riflettere. Corredato di CD con i testi musicati e cantati da Paolo Capodacqua, questo albo ci aiuta a "vedere con occhi nuovi" ogni piccola cosa.



MAGIA DELLE PAROLE - CURIOSITÀ - GUARDARE IL MONDO CON OCCHI NUOVI

Classe consigliata: **infanzia - 1 - 2 primaria**

pp. 88
€9,90

MOSCHINI MARCO

Perché leggerlo in classe:



DI NOTTE NEL CIELO - Se una notte un drago volesse cancellare una stellina solo perché la sua luce è debole, come si dovrebbero comportare le altre stelle?
Dovrebbero far finta di niente?
O dovrebbero aggredire il drago? Lui naturalmente reagirebbe...
Oppure potrebbero trovare un altro modo per difendere quella stellina e proteggerla?
Ma quale modo?
Questo albo, riccamente illustrato riporta, in ogni pagina, anche i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

BELLEZZA DEL CIELO STELLATO - LETTURA PER TUTTI - INTEGRAZIONE

Classe consigliata: **ogni ordine di scuola**

pp. 72
€8,50

Perché leggerlo in classe:



GIOCHIAMO A CONTARE - Da bambino, quando il maestro ci diceva di prendere il quaderno a quadretti, sentivo l'urgente bisogno di andare in bagno. Ma, dopo aver scritto questo libro, i numeri mi stanno quasi diventando simpatici!

I NUMERI DA 1 A 20 - FILASTROCCHE DIVERTENTI

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00

Perché leggerlo in classe:



L'ALFABETO INCANTATO - Ventisei filastrocche una per ogni lettera dell'alfabeto. Dalla leggerezza dei versi e delle rime zampilla una realtà giocata con sguardo scanzonato e sognante che dà vita a un "dizionario fantastico di cose ordinarie". Perché la quotidianità può diventare straordinaria se la guardiamo con occhi incantati.

LE LETTERE DELL'ALFABETO - FILASTROCCHE DIVERTENTI

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 128
€7,00



MURA MARIA LAURA

È nata a Nuoro, lo stesso anno in cui è stato lanciato sul mercato il primo telefonino. Forse è per questo che le piace tanto parlare. Ama inventare storie divertenti e fantastiche, vedere forme di animali nelle nuvole e scarabocchiare mentre pensa. Le piace mangiare, ma non cucinare. Adora il suo carlino, la musica, il profumo dei fiori, dei libri e del mare. Barche e navi, però, preferisce guardarle dalla riva. Il treno è il suo mezzo di trasporto preferito, peccato che la sua città è l'unico capoluogo di Provincia non collegato alla rete ferroviaria nazionale. Fortunatamente le restano l'aereo e la fantasia. Colleziona matite e aneddoti da raccontare.

CITTÀ DI RESIDENZA: Nuoro

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

IL GIALLO DI VIA DEI GATTI - Perché, come ogni racconto di genere giallo, sviluppa il pensiero logico, lo spirito critico e stimola l'immaginazione. Attraverso l'analisi degli indizi, i bambini imparano a formulare ipotesi, valutare le prove e trarre conclusioni motivate. In secondo luogo è una lettura molto piacevole e molto divertente.



ENIGMA - GIALLO - MISTERO - INVESTIGAZIONE - SOSPETTATI

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 primaria**

pp. 144
€10,00

I GIALLI del Mulino



NAVARRA VIVIANA

È giornalista culturale e autrice. Collabora con Il Mattino di Salerno, è cofondatrice di uno studio di comunicazione e ideatrice del blog Dichiscrive, uno spazio dedicato alla scrittura e alla lettura. Scrive storie che parlano ai bambini e ai ragazzi con uno sguardo attento all'immaginazione e alla gentilezza. È mamma di due bimbe.

CITTÀ DI RESIDENZA: Salerno

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA IN GIORNATA

Perché leggerlo in classe:

12 STORIE, MA PROPRIO 12! - È una raccolta pensata per accompagnare l'anno scolastico con dodici racconti brevi, uno per ogni mese. I protagonisti sono bambini e bambine alle prese con stupori, domande, piccole magie e grandi emozioni. Storie semplici, poetiche e ironiche che invitano a guardare il mondo con meraviglia e gentilezza, ad ascoltare ciò che accade dentro e fuori di noi. Ideale per stimolare il dialogo in classe, far nascere riflessioni condivise e coltivare la bellezza delle parole.



RACCOLTA DI STORIE - EMPATIA - MERAVIGLIA

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 128
€8,00



NOVELLO LAURA

Vive in Veneto, laureata in economia aziendale e diplomata in Naturopatia, è insegnante di yoga. Da quasi vent'anni scrive per i ragazzi dedicando particolare attenzione sia alla dimensione introspettiva legata ai sentimenti e alle emozioni, che alla natura. Ricorrono nei suoi scritti temi legati all'ecologia e alla sostenibilità. I suoi libri sono più di trenta, alcuni tradotti all'estero, pubblicati con vari editori. Da sempre scrive poesie e alcuni sui componimenti per bambini sono diventati canzoni e albi illustrati. Nelle scuole e nelle biblioteche conduce laboratori di scrittura creativa, arte, erboristeria, yoga. (*https://www.lauranovello.com/*)

CITTÀ DI RESIDENZA: Santorso (VI)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

L'ENIGMA DELLA PISCINA IMPAZZITA - Risolvere il complicatissimo caso della piscina impazzita è una sfida da fare insieme, la lettura si presta a essere discussa e interpretata in classe. I bambini si immedesimeranno con i protagonisti, divenendo loro stessi investigatori a caccia di indizi per procedere nella risoluzione della vicenda. Nessuna pista andrà tralasciata. Una lettura che favorisce nel bambino lo sviluppo del pensiero logico, l'esplorazione della concatenazione causa-effetto, le associazioni creative. La lettura, invita, inoltre, ad approfondire scenari e punti di vista differenti. Il libro si presta ad essere tradotto in una "mappa investigativa", da sviluppare parallelamente con il procedere della lettura, in cui compaiano tutti i sospettati con i relativi moventi e alibi e, sulla quale sarà possibile annotare le particolari osservazioni dei bambini.



IL GENERE GIALLO RACCONTATO AI RAGAZZI

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 primaria**

pp. 136
€10,00

I GIALLI del Mulino



PERUFFO BEATRICE

Insegnante di Scienze Naturali presso un liceo scientifico di Vicenza, nel passato è stata impegnata nella costruzione di curricola per la didattica laboratoriale delle scienze all'interno del Piano Nazionale ISS, occupandosi anche della formazione degli insegnanti come presidente della sezione locale di ANISN. Laureata in Scienze Biologiche con dottorato di Ricerca in Biologia Evoluzionistica, si è laureata anche in Psicologia dell'Apprendimento. È autrice di romanzi a sfondo scientifico per giovani lettori e per adulti, privilegiando tematiche ambientali di stretta attualità

CITTÀ DI RESIDENZA: Vicenza

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

OCEANI DI PLASTICA - Romanzo di avventura, di formazione e scientifico, è una lettura emozionante e avvincente. La scoperta della presenza della plastica nel mare e delle conseguenze per gli animali marini determina, nei giovani protagonisti, la ferma richiesta al mondo degli adulti di affrontare questa crisi ecologica, dando vita ad una straordinaria avventura vissuta su un'imponente nave oceanografica allo scopo di ripulire le famigerate "isole di plastica" che crescono negli oceani del pianeta. Nel frattempo anche un inenarrabile segreto familiare troverà la sua soluzione.



AMBIENTE - INQUINAMENTO - PULIZIA DEI MARI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 176
€8,50



PICCIONE ANNAMARIA

È nata a Siracusa e ha scritto centinaia di libri per ragazzi con le maggiori case editrici italiane sugli argomenti più vari, sebbene prediliga quelli sociali, come legalità, parità di genere e accoglienza. Appassionata di riscritture dei classici, i suoi testi sono stati spesso tradotti e portati sulla scena. Vive in una casa di fronte al mare con cinque gatti e due cani.

CITTÀ DI RESIDENZA: Siracusa

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: SUD ITALIA

Perché leggerlo in classe:

NUVOLA BIANCA E NUVOLA NERA - È un testo sulla risoluzione dei conflitti. Attraverso personaggi insoliti e simpatici si comprende il vero valore dell'amicizia.

AMICIZIA - AIUTO RECIPROCO

Classe consigliata: **1 - 2 primaria**

pp. 64
€7,00



Perché leggerlo in classe:

IL GALLO CHE AMAVA LA LUNA – Pubblicato oltre vent'anni fa, è un testo ancora valido per affrontare il tema della diversità di ogni essere vivente. Un simpatico gallo non canta quando vede il sole ma quando vede la luna. Questo gli procura critiche e problemi.

CRESCITA PERSONALE - DIVERSITÀ

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 144
€8,00



Perché leggerlo in classe:

IL PICCOLO LORD – Un classico intramontabile che invita a non arrendersi e che insegna come sia possibile, a qualsiasi età, cambiare rotta e riconoscere i propri errori.
Pagine di estrema dolcezza e di grande intensità in un testo classico di grande attualità.

RICCHEZZA - POVERTÀ - IMPORTANZA DI NON PERDERE LA FIDUCIA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€8,50





PIROLA GABRIELLA

Insegnante e lettrice per passione, scrittrice per diletto, curiosa per natura. Nel suo bagaglio, molto disordinato, trovano posto una laurea in psicologia, quattro decenni di gioioso lavoro nella scuola primaria, una manciata di pubblicazioni di narrativa e scolastica, qualche corso di illustrazione per l'infanzia a Sàrmede, molti viaggi, laboratori condotti all'interno del Festival del Parco di Monza, nelle biblioteche, nelle scuole e in ambienti anche informali dove ci siano bambini desiderosi di ascoltare storie.

CITTÀ DI RESIDENZA: Lissone (MB)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: NORD ITALIA

Perché leggerlo in classe:

IL SEGRETO DELLE OMBRE - Permette di avventurarsi nel mondo delle emozioni, rappresentate nel libro come personaggi dalle caratteristiche definite ed enfatizzate. Il racconto è un'occasione per riflettere e parlare di sé in modo simbolico. Apre finestre su percorsi nuovi rispetto ai soliti approcci e suggerisce modalità di relazione non consuete di fronte alle difficoltà che tutti incontriamo nella vita. Lucia è accompagnata da Ombretta in un mondo misterioso, popolato da strane creature: l'Orco del Pozzo ruba i sogni, la Donna Ragno imprigiona chi ha perso il piacere di vivere...

ROMANZO FANTASY SULLE EMOZIONI UMANE

Classe consigliata: **4-5 primaria**

pp. 160
€9,00





RACCI CHINI ALESSIA

È attrice, speaker, narratrice. Nata ad Ancona, lavora per teatro, cinema e tv, e presta la sua voce a spot, documentari, prodotti multimediali e guide museali. È autrice di romanzi, racconti, testi teatrali, albi illustrati e narrazioni site-specific. Per il Gruppo Editoriale Raffaello ha rinarrato grandi fiabe, romanzi d'avventura e curato la sceneggiatura delle graphic novel Frankenstein, Sandokan e Romeo e Giulietta.
Fa parte di **ICWA - Associazione Italiana Scrittori e Scrittrici per l'Infanzia** e dell'ensemble artistico **CDC - Collettivo Delirio Creativo**, che esplora il potere narrativo dei luoghi attraverso performance site-specific e con cui realizza percorsi formativi dove i linguaggi artistici diventano strumenti di cura, ascolto e trasformazione. Conduce laboratori teatrali e narrativi per bambini, adulti, insegnanti, bibliotecari e genitori.

CITTÀ DI RESIDENZA: Ancona

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:

NON È LA FINE DEL MONDO - Perché è un albo che racconta con ironia la grande avventura del diventare grandi, un piccolo ostacolo alla volta. Le difficoltà diventano occasioni per cambiare prospettiva, affrontare la frustrazione, trovare soluzioni e scoprire nuove possibilità. Una storia di crescita tra pari, empatia, collaborazione e autodeterminazione, che invita a ridere delle piccole grandi "catastrofi" dell'infanzia per provare a vederle per quello che sono, e scoprire che uno sguardo ricevuto può diventare, a sua volta, una risorsa da condividere con gli altri.



copertina provvisoria

CRESCITA - EDUCAZIONE EMOTIVA - PROBLEM SOLVING

Classe consigliata: **scuola dell'infanzia**

pp. 32
€14,00

Perché leggerlo in classe:

LE MILLE E UNA NOTTE - Perché è una delle opere più maestose della letteratura mondiale: scritta oltre dieci secoli fa da autori anonimi, continua a incantare lettrici e lettori di ogni età. Leggerla in classe significa far rivivere storie senza tempo, piene di avventure, emozioni e personaggi indimenticabili. Un'occasione per nutrire l'immaginazione, riflettere su valori universali e aprire uno sguardo curioso sul mondo e sulle sue culture – e si presta in modo naturale alla lettura ad alta voce e alla teatralizzazione, anche attraverso incontri dedicati con l'autrice.



FANTASIA - MAGIA - RACCOLTA DI RACCONTI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 176
€8,50

RACCI CHINI ALESSIA

Perché leggerlo in classe:



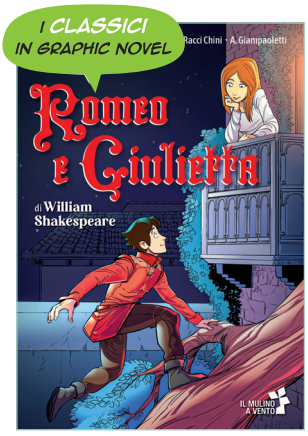
SANDOKAN - Perché questa graphic novel porta in vita l'avventura epica di Sandokan, un classico della letteratura italiana, con una forza visiva e narrativa capace di catturare subito l'attenzione dei lettori. È un racconto di coraggio, libertà e amore, in cui i sentimenti profondi si intrecciano con il fascino irresistibile dei mari del Sud, dei pirati e delle foreste esotiche. Ambientata in un contesto storico ricco di fascino e tensione, invita a riflettere su temi come la resistenza contro l'oppressione e il valore dell'amicizia. Un'opportunità per coniugare storia e emozione, sperimentare il linguaggio del fumetto e stimolare la lettura attiva e partecipata in classe, anche con incontri con l'autrice sul mondo della graphic novel.

AVVENTURA - MONDO DEI PIRATI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€14,00

Perché leggerlo in classe:



ROMEO E GIULIETTA - Perché è una delle storie d'amore più celebri e potenti della letteratura mondiale, qui proposta in una graphic novel che restituisce con cura il senso profondo e la forza drammatica dell'originale shakespeariano. Il riadattamento – frutto dell'esperienza scenica dell'autrice, che conosce il testo anche dal palcoscenico – è pensato per i giovani lettori ma conserva l'intensità dei passaggi più iconici, con un'attenzione particolare ai dialoghi e alle sonorità. Una lettura che avvicina a Shakespeare in modo accessibile ma rigoroso, perfetta per esplorare temi eterni come l'amore, il destino e il conflitto. Si presta in modo naturale alla lettura ad alta voce e alla teatralizzazione in classe perché il testo è già pronto per essere messo in scena.

AVVENTURA - CORAGGIO - AFFETTIVITÀ

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€14,00

Perché leggerlo in classe:



FRANKENSTEIN - Perché questa graphic novel offre un adattamento avvincente e fedele al romanzo, un classico immortale della letteratura gotica e fantascientifica. Leggerla in classe significa immergersi in una storia intensa e complessa, capace di affrontare in maniera empatica gradi temi quali potere della scienza, responsabilità, paura della diversità, bisogno di essere accolti, attraverso un linguaggio visivo potente e immediato. Una bella occasione per esplorare insieme temi profondi e attuali, sperimentare il racconto per immagini e stimolare la riflessione critica, anche attraverso incontri condotti dall'autrice sul mondo della graphic novel.

AVVENTURA - HORROR

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€14,00

RACCI CHINI ALESSIA

Perché leggerlo in classe:



CUORI FORTI - Perché è un'antologia che parla con sincerità e intensità agli adolescenti di oggi, attraverso 19 voci autorevoli della narrativa contemporanea per ragazzi. Le storie esplorano i sentimenti, i conflitti, le relazioni e le sfide dell'età della crescita, offrendo spunti di riflessione, confronto e ascolto.

Ogni racconto ha una sua forza narrativa unica e alcuni sembrano nati per essere letti ad alta voce, o messi in scena, vissuti anche fuori dalla pagina. Un libro che si presta a percorsi tematici e laboratoriali con alcuni degli autori/autrici, per trasformare la lettura in una esperienza condivisa e trasformativa.

ADOLESCENZA - AFFETTIVITÀ - CITTADINANZA

Classe consigliata: secondaria primo grado

pp. 200
€10,90



RAMINI LUIGI

Maturità Scientifica e Laurea in Economia. Istruttore di Scacchi, pubblica il primo libro nel 2014 "Scacchi - una Storia da raccontare" relativo alle vicende storiche, aneddoti, storie misteriose, collegate al "nobil giuoco", e nel 2022 questo "Scacco al Re!" un avvincente romanzo per ragazzini. Realizza conferenze sulla Storia del gioco e cura vari altri Progetti legati al mondo degli Scacchi, ad esempio "Scacchi- una terapia naturale" (Scacchi come ausilio terapeutico per la salute mentale).

CITTÀ DI RESIDENZA: Jesi (AN)

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE

Perché leggerlo in classe:

SCACCO AL RE! - Per avvicinare lo studente al magico e misterioso millenario gioco degli Scacchi. Gli Scacchi permettono tra le altre cose di sviluppare nell'alunno le capacità logiche, le capacità di ragionamento, sviluppare la creatività, la fantasia, stimolare la sana competitività, controllare l'impulsività, migliorare la fiducia in se stessi, il senso di responsabilità e la maturazione generale. La "materia Scacchi" è strettamente collegata ad altre discipline e ne permette il perfezionamento e completamento: matematica, Inglese, storia ecc. una occasione da non perdere!



SCACCHI: REGOLE, LEGGENDE, TATTICA, DIVERTIMENTO, LOGICA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 144
€9,00



RONDINELLI SABRINA

È nata nel 1972 a Torino, dove si è laureata in Materie Letterarie con indirizzo teatrale.
Dopo aver insegnato per vent'anni nella scuola pubblica, oggi si dedica completamente alla scrittura.
Ha pubblicato racconti e romanzi, sia per bambini e ragazzi sia per adulti, premiati e tradotti anche all'estero.
Esperta di scrittura creativa e di educazione alla lettura, fa parte dell'ICWA, l'Associazione Italiana degli Scrittori per bambini e ragazzi.

CITTÀ DI RESIDENZA: Torino

DISPONIBILE PER...
- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



CATERINA E I FOLLETTI SCOLASTICI - È un libro ideale da leggere in classe perché affronta con delicatezza e fantasia il tema della dislessia. La protagonista, Caterina, è una bambina che si sente "diversa", ma grazie all'incontro con quattro simpatici folletti, scopre che ogni mente ha il suo modo speciale di funzionare. Il racconto promuove empatia, rispetto e inclusione, valori fondamentali in un contesto scolastico. Il linguaggio semplice e le illustrazioni accattivanti rendono il libro accessibile anche ai lettori meno esperti. Le schede finali stimolano la riflessione e offrono spunti per attività di gruppo.

LA DISLESSIA RACCONTATA AI BAMBINI IN MODO DIVERTENTE

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 112
€8,00

Perché leggerlo in classe:



L'UOMO DEL SEMAFORO - Cosa succederebbe se tutti i desideri di un bambino potessero avverarsi?
Da questa domanda nasce una storia che fa riflettere sulla differenza tra i bisogni veri e i desideri passeggeri, tra le amicizie autentiche e i legami superficiali. Un tema che riguarda da vicino i bambini di oggi, sempre più attratti dall'idea di piacere agli altri attraverso quello che hanno, rischiando di allontanarsi da ciò che conta davvero.

SOGNI MATERIALI/SOGNI IMPORTANTI - MAGIA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 168
€9,00



SALMOIRAGO ISABELLA

Vive da molti anni immersa tra le pagine dei libri che legge, scrive e produce. Adora scrivere per bambini e ragazzi, o progettare nuovi libri per loro, lo ritiene un grande onore e una grande responsabilità, perché sono il pubblico più sincero ed esigente, il più capace di riconoscere subito una buona storia. Quando non scrive, tira con l'arco, o fa lunghe passeggiate nei boschi, in cerca di silenzio e di ispirazione. Ha vinto premi prestigiosi, tra cui il premio Righini Ricci, il premio Andersen Baia delle Favole e il Premio Marostica. È stata più volte candidata al Premio Campiello e al premio Strega Ragazzi. Adora incontrare i ragazzi e le ragazze delle scuole, con cui chiacchiera volentieri dei suoi libri e coinvolge in appassionati discussioni e laboratori.

CITTÀ DI RESIDENZA: Muzzana del Turgnano (UD) e Milano

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



IL QUADERNO DELLE 52 SFIDE - È il libro perfetto per parlare di ambiente, sostenibilità e impegno, coinvolgendo i ragazzi in un percorso che può accompagnarli per tutto l'anno, a scuola e a casa, attraverso 52 sfide da portare a termine, tutti insieme. Perché insieme, si può. Si propongono sfide concrete e pratiche da poter svolgere singolarmente o a gruppi.

AMBIENTE - ECOLOGIA - CITTADINANZA

Classe consigliata: **3 - 4 - 5 primaria**

pp. 128
€10,90

Perché leggerlo in classe:



CUORI FORTI - È un'antologia di storie perfette per affrontare temi che riguardano da vicino i ragazzi della scuola secondaria di primo grado: la ricerca di sé, della propria identità e dei propri valori, la fatica, a volte, di crescere. Il mio racconto *Il pesce sul soffitto*, racconta la difficoltà a essere la versione migliore di se stesso e di lasciare quello stato di passività che porta a restare ore a fissare il soffitto. È lì che il protagonista della mia storia inizia un dialogo surreale con una macchia a forma di pesce che lo invita a darsi una mossa e a buttarsi nella mischia della vita e nello sport, per trovare quel pizzico di fiducia in se stessi indispensabile per crescere, senza paura delle sconfitte, degli errori e dei no.

ADOLESCENZA - AFFETTIVITÀ - CITTADINANZA

Classe consigliata: **secondaria primo grado**

pp. 200
€10,90

SALMOIRAGO ISABELLA

Perché leggerlo in classe:

NOI SIAMO IL FUTURO - È un'antologia di storie perfette per parlare di temi importanti come quelli contenuti nell'Agenda 2030, che non vanno persi di vista soprattutto oggi che il mondo sembra andare in direzione opposta a quanto cercato, stabilito e dichiarato in questa carta. Parlarne con i ragazzi diventa indispensabile ogni giorno di più.
Il mio racconto, *Nessuno vola solo*, racconta l'Obbiettivo 11 – Città sostenibili – dal punto di vista, originale e poetico, di una sterna artica alla sua prima Grande Migrazione. Con i suoi occhi vediamo 'dall'alto' la città di Rio de Janeiro, con le sue contraddizioni e le differenze abissali tra quartieri ricchi e baraccopoli, lo stupore per le stranezze dei 'nidi' degli umani e restiamo indignati per la loro indifferenza. Scopriamo però anche la bellezza della solidarietà e la forza del gruppo, perché come dice il clan del Codalunga: "nessuno vola solo, lo stormo è la nostra forza."



in collaborazione con
ITALIAN CHILDREN'S WRITERS ASSOCIATION
SCRITTRICI E SCRITTORI PER GIOVANI LETTORI

AGENDA 2030 - RACCOLTA DI RACCONTI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 192
€10,00

SANTINI GABRIELLA

Docente universitaria dall'Anno Accademico 1997-98, ha insegnato Exhibition Design, Educazione alla Visione e Semiotica. Oggi, insegna, in Ancona, Fenomenologia delle Arti Applicate nella Comunicazione all'Accademia di Belle Arti e Design Poliarte. Dal 2002, si occupa di Letteratura per ragazzi e di sceneggiature per cartoni animati. Annovera finora 154 pubblicazioni, italiane ed estere, tra romanzi e collane di racconti. Scrive anche articoli e magazine, novellizzazioni di sceneggiature, sinossi e soggetti; si occupa di caratterizzazione dei personaggi e di testi per album di figurine, diari scolastici e didattici. Progetta giochi da tavolo, di intrattenimento ed educativi: finora ne conta 70 pubblicati. Tiene corsi di scrittura creativa, webinar e laboratori sulla lettura e sui linguaggi nelle Scuole Secondarie di I e di II grado e nelle Scuole Primarie.

CITTÀ DI RESIDENZA: Giulianova (TE)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



LA DIVINA COMMEDIA - Dante Alighieri ha scritto *La Divina Commedia* più di 700 anni fa eppure quest'opera, oltre a essere una pietra miliare della letteratura, risulta tuttora originale, fresca e attuale. Questa parafrasi accurata, semplificata, fluida e fruibile, è destinata alla scuola primaria ma rivolta anche ai primi due anni della Scuola Secondaria di Primo Grado con maturità di lettura ancora in crescita. L'autrice invita il poeta a raccontare in prima persona le tappe del suo viaggio immaginario, conducendo così i lettori in dimensioni meravigliose. L'effetto cinematografico ottenuto conduce e trasporta i giovani lettori nell'aldilà, facendo loro conoscere mostri, demoni, angeli e tutta la miriade di personaggi creati o rivivificati da Dante, con somma maestria. Inferno, Purgatorio e Paradiso sfilano in tutta la loro forza rappresentativa.

UN CLASSICO DA CONOSCERE RACCONTATO AI RAGAZZI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 176
€8,50

Perché leggerlo in classe:



GLI SPOSI PROMESSI - Preziose ricerche storiche e documentali, grande forza narrativa, paesaggi unici, personaggi indimenticabili, ne fanno un capolavoro assoluto, difficile da duplicare. Certa di trascinare i ragazzi in avventure irresistibili, l'autrice ha rispettato l'impianto scelto dal Manzoni, offrendo però un adattamento capovolto: per la prima volta, *Gli sposi promessi* sono raccontati attraverso gli occhi dei cattivi. Viene così data voce narrante agli antagonisti, che solitamente voce non hanno e che sono sempre costretti a vivere all'ombra dei buoni. Le schede di approfondimento precisano e focalizzano i tanti personaggi presenti nell'opera.

UN CLASSICO DA CONOSCERE RACCONTATO AI RAGAZZI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 176
€8,50

SANTINI GABRIELLA

Perché leggerlo in classe:



CYRANO DE BERGERAC - La celebre commedia nonché tragedia teatrale di Edmond Rostand del 1897 costituisce un unicum nel panorama letterario internazionale per l'originalità e la grande fama; non a caso, nasce da un personaggio esistito - Cyrano - che tanto ha ancora da raccontare, fosse solo per gli aspetti legati all'accettazione di sé, alla forza dell'amore, al bullismo e alla maturazione introspettiva. L'adattamento dell'autrice trasforma l'opera teatrale in parafrasi romanzata. In più, gioca con il tempo e crea, prima, un'analessi – flashback cinematografico – che conduce i lettori nel passato, poi, una prolessi – flashforward - che li riporta nel presente, mostrando loro anche un fugace lampo sul futuro. I salti temporali sono vissuti da quattro ragazzi di oggi, che fungono da trait-d'union tra passato e presente, in un gioco che modernizza l'opera, ne cura gli aspetti più drammatici e ne sottolinea l'umorismo e l'originalità.

AVVENTURA - INNO ALLA BELLEZZA INTERIORE E ALL'AUTENTICITÀ

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 192
€8,50

Perché leggerlo in classe:



RAGAZZA DI VENTO - La trama è presto detta: quattro ragazze e un ragazzo sono tiranneggiati dai bulli capitanati da Lulla, ma questa storia non parla soltanto di bullismo e cyberbullismo. La protagonista quindicenne, Aimée, si scontra spesso con la madre e ha due nonni pieni di acciacchi, ma questa storia non parla soltanto di problematiche familiari e adolescenziali.
Sotto le ceneri di fuochi tenuti sempre accesi dalla narrazione, covano solitudini, fragilità e disturbi alimentari - come l'anoressia - che giocano a nascondino con la verità e che mostrano la nostra realtà sociale in chiave sospesa ma tradotta dagli occhi dei ragazzi. La storia che questo libro custodisce è intensa, spesso biografica – come nel finale - e attuale, coinvolgente e poetica. *Ragazza di vento* ha vinto il famoso e antico Premio Castello di Sanguinetto nel 2018.

PROBLEMATICHE LEGATE AL CIBO - BULLISMO - AMICIZIA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 160
€9,50



SANTULIANA MICHELE

Cresciuto ascoltando storie, vive in provincia di Vicenza, dove insegna nei licei. Ha pubblicato diversi libri per adulti e per ragazzi. Collabora con riviste e quotidiani e cura il blog personale «Volta la carta...».

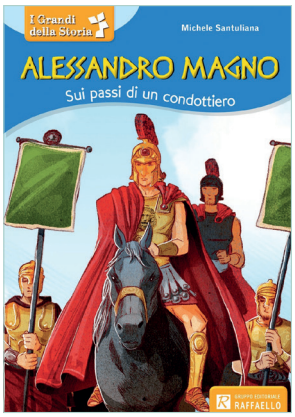
CITTÀ DI RESIDENZA: Castelgomberto (VI)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: NORD ITALIA

Perché leggerlo in classe:

ALESSANDRO MAGNO. SUI PASSI DI UN CONDOTTIERO - Il racconto consente di scoprire, attraverso gli occhi di Sogdi, un bambino che lavora nelle stalle del re, la figura e le imprese del condottiero più celebre dell'antichità. Un'occasione per conoscere da vicino la vita e le imprese di Alessandro e, al contempo, per suscitare domande sul passato, per interrogarsi sulla scoperta di sé e degli altri ed educarsi alla complessità.



I GRANDI UOMINI DELLA STORIA ANTICA

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 128
€7,50

Perché leggerlo in classe:

L'ECO DELLE BATTAGLIE - Attraverso lo sguardo di Irene e del fratello Emanuele, il racconto narra di una vacanza estiva sull'Altipiano dei Sette Comuni, teatro di alcune fra le più sanguinose battaglie della Prima Guerra Mondiale. Un percorso di crescita e scoperta, di cosa sia stata la guerra per il nostro paese, nella consapevolezza che la pace si può costruire solo conoscendo il passato e i suoi tragici errori.



L'IMPORTANZA DEI REPERTI STORICI - LA GUERRA IERI E OGGI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 152
€8,50

SANTULIANA MICHELE

Perché leggerlo in classe:



LA PIETRA DEL SOLE. Viaggi, battaglie, cultura nell'universo dei popoli italici - Conoscere gli antichi popoli italici attraverso le vicende di un amuleto d'ambra dai poteri straordinari: è questo il percorso che offre. Di capitolo in capitolo, la storia permette di scoprire gli usi, i costumi, le reciproche influenze, gli scambi tra le popolazioni che caratterizzarono la penisola prima dell'avvento dei Romani favorendo, attraverso una narrazione coinvolgente, l'approfondimento storico su questo affascinante capitolo della storia.

LA STORIA DEI POPOLI ITALICI - USI E COSTUMI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50

Perché leggerlo in classe:



L'ISOLA DEL LABIRINTO. Alla scoperta dell'antica Creta e dei suoi segreti - Signori del mare per un lunghissimo periodo, gli antichi Cretesi diedero vita ad una società fiorente e con tratti peculiari per miti, leggi, tradizioni, culti e aspetti artistici. Ambientato in gran parte nel palazzo di Cnosso, è un racconto che, attraverso la struttura del romanzo giallo, permette di scoprire gli aspetti più curiosi e meno noti della civiltà minoica. Un mondo che, nonostante i millenni di distanza, non smette di affascinare e suscitare domande.

LA STORIA DI CRETA ANTICA - USI E COSTUMI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 144
€8,50



SORRENTINO CHIARA

È giornalista, esperta di comunicazione ed autrice di libri per bambini e ragazzi per le maggiori case editrici italiane. Molti sono stati tradotti e venduti anche all'estero, e alcuni sono diventati dei best-seller. Oltre a scrivere progetta e conduce percorsi di educazione alla lettura e laboratori di narrazione creativa nelle scuole e nelle biblioteche, trasformando i libri in strumenti vivi di crescita emotiva, empatia e scoperta per i più piccoli.

CITTÀ DI RESIDENZA: Carpi (MO)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



UN POSTO IN PIÙ NELLA TRIBÙ - È una lettura delicata e profonda, ideale per accompagnare i bambini alla scoperta delle emozioni legate al cambiamento e all'arrivo di una novità. Nel villaggio di Acabum, il protagonista Piccolo Raggio di Sole vive felice con la sua piccola tribù, dove ognuno ha un posto sicuro attorno al fuoco e nel cuore. Quando sta per arrivare una grande novità, nella sua mente si accendono mille dubbi: quanto durerà? E se la novità prendesse il suo posto? È una storia preziosa che parla di accoglienza, condivisione e di come fare "posto" agli altri, perfetta per stimolare il dialogo, l'empatia e il confronto all'interno del gruppo classe.

ACCOGLIENZA - CONDIVISIONE - EMOZIONI

Classe consigliata: **scuola dell'infanzia**

pp. 32
€14,00

Perché leggerlo in classe:



IL FILM PIÙ BELLO DEL MONDO - È una storia tenera e affascinante che esplora il legame speciale tra generazioni. Il piccolo Luca e suo nonno aspettano i genitori. Luca chiede al nonno quale lavoro facesse un tempo e lui risponde che faceva il proiettore di film al cinema, descrivendolo come il lavoro più bello del mondo. Inizia così un viaggio tra proiettori, ricordi e meraviglia.
È un libro perfetto per stimolare il dialogo intergenerazionale.

MEMORIA - RAPPORTI INTERGENERAZIONALI - MAGIA DEL CINEMA

Classe consigliata: **1 primaria**

pp. 40
€8,00



STRIANESE MARIA

È scrittrice e arteterapeuta. Ha pubblicato vari libri per bambini, tra cui: *Alla ricerca dei colori perduti* e *L'altalena della felicità*, con cui ha vinto il Premio *Aquilone d'oro* (Massa Carrara) e il Premio *Giovanni Arpino* (Salone del libro per ragazzi di Bra). È inoltre autrice di due libri di racconti umoristici per adulti. Conduce laboratori di scrittura, per bambini e insegnanti, presso scuole e librerie, e laboratori artistico-espressivi.

CITTÀ DI RESIDENZA: Napoli

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: SUD ITALIA

Perché leggerlo in classe:



ALLA RICERCA DEI COLORI PERDUTI - Attraverso una storia avvincente, i due piccoli protagonisti, Luca e Silvia, guidati dal magico "Gatto Armonico" e dalle sue filastrocche, vanno in cerca tra cielo, bosco, spiaggia, dei colori della natura, fino ad affrontare il "mostro caotico" e sconfiggerlo con la bellezza. La storia presenta, con esempi concreti, il tema della difesa dell'ambiente, con l'intento di informare e sensibilizzare i bambini, e renderli creativi protagonisti di un futuro possibile e felice per la Terra e i suoi abitanti.

AMBIENTE - INQUINAMENTO - RICICLAGGIO

Classe consigliata: **2 - 3 primaria**

pp. 128
€8,00

Perché leggerlo in classe:



L'ALTALENA DELLA FELICITÀ - Marco e Alex sono amici inseparabili, ma all'improvviso qualcosa li allontana. Scopriranno così che tanti papà perdono il lavoro, che la pubblicità non sempre dice la verità, che gli oggetti non hanno solo un prezzo ma anche un valore, che non si può essere felici da soli, ma almeno in due. La storia affronta tematiche attuali quali il lavoro e la crisi economica, i percorsi della crescita e la forza dell'amicizia, con un linguaggio semplice, ma efficace.

IMPORTANZA DEL LAVORO - PROBLEMATICHE SOCIALI ATTUALI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 160
€8,50



TOMATIS MARCO

È stato insegnante e dirigente scolastico. Come autore ha pubblicato per Raffaello, Mondadori, Piemme, Giunti, Fanucci, Notes, Loescher e altre case editrici. Alcune sue opere sono state tradotte in diverse lingue. Ha vinto numerosi premi tra cui l'Andersen, il selezione Bancarellino, il Città di Cento e il White Raven. Svolge da anni attività di promozione della lettura nelle scuole e in altre realtà. In questa veste organizza "Scrittori a scuola" una manifestazione della Biblioteca Civica di Mondovì e sono Art Director di "Illustrada – Libri scritti e disegnati", sempre a Mondovì. È socio fondatore di ICWA (Italian Children's Writers Association) di cui è anche membro del direttivo.

CITTÀ DI RESIDENZA: Mondovì (CN)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: TUTTA ITALIA

Perché leggerlo in classe:



SENZA VOCE - Il libro presenta una realtà poco conosciuta della recente storia italiana, la condizione dei figli dei lavoratori italiani che emigravano in Svizzera nella seconda metà del secolo scorso. Per la legge elvetica non potevano seguire i genitori e, se lo avessero fatto sarebbero stati costretti a restare nascosti in casa, senza poter giocare con i coetanei, andare scuola o essere curati in casi di malattia. Gianni, il protagonista del libro è uno di questi ragazzi, i "bambini nell'armadio" come venivano chiamati e il libro racconta il suo disagio, il tentativo di capire le ragioni dei genitori e la sua ribellione per una situazione che non riesce più a sopportare. Una lettura gradevole e ricca di colpi di scena per le classi della scuola secondaria di primo grado, ma anche per le ultime della primaria, per comprendere che il problema dell'emigrazione, che tanto spazio occupa sui giornali e nel dibattito politico non è storia recente, e che, solo pochi decenni fa gli emigranti eravamo noi italiani.

EMIGRAZIONE DI ITALIANI NEL 900 - IMPORTANZA DEL LAVORO E RISCHI CONNESSI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria - secondaria primo grado**

pp. 192
€9,50



VERZIAGGI STEFANO

Insegna al liceo "Tron Zanella Martini" di Schio; si occupa di educazione alla lettura anche attraverso l'organizzazione del festival Schiolegge e l'associazione "Trame e intrecci". Fa parte di Italian Writing Teachers ed è formatore del metodo WRW. Collabora con progetti di editoria scolastica.

CITTÀ DI RESIDENZA: Zanè (VI)

DISPONIBILE PER...

- INCONTRI ONLINE
- INCONTRI IN PRESENZA: NORD ITALIA

Perché leggerlo in classe:

SOTTO LA STELLA DI DANTE - Perché, attraverso la storia di Teresa e di suo zio, si entra in contatto con il mondo di Dante e si inizia a esplorare il fascino della *Commedia*. Inoltre perché è una storia ci fa dialogare con la diversità e con alcune situazioni di fragilità. Gli adulti non comprendono i problemi della giovane Teresa, quindi un amico inaspettato giunge a consolarla: nientemeno che Dante Alighieri.



COME IL PADRE DELLA LETTERATURA PUÒ "AIUTARE" ANCORA OGGI I RAGAZZI

Classe consigliata: **4 - 5 primaria**

pp. 192
€8,00

Scopri le nostre iniziative



Progetto Lettura Raffaello

È pensato per tutte e tutti gli insegnanti che vogliono trasformare la lettura in classe in un momento speciale, fatto di voci, emozioni e scoperta!



Dai, leggiamo con l'autore!

L'emozione della lettura arriva in classe con le **autrici** e gli **autori Raffaello**! Un'occasione speciale per promuovere la passione per la lettura nelle classi e per vivere tanti momenti indimenticabili.



#ioleggoperché

La grande iniziativa di promozione alla lettura, organizzata dall'**Associazione Editori Italiani**, per promuovere la passione per i libri e la lettura in bambine e bambini, ragazze e ragazzi.

© 2026 - Raffaello Libri S.p.A.
Via dell'Industria, 21
60037 - Monte San Vito (AN)
www.grupporaffaello.it
info@grupporaffaello.it

IL MULINO A VENTO

dal 1996 crescere leggendo



30 anni di storie

PER INFORMAZIONI SUI PROGETTI SCUOLE
Benedetta Boccadoro - T. 3357153408
benedetta.boccadoro@grupporaffaello.it

SEGUICI SU:

IL MULINO A VENTO è un marchio del Gruppo Editoriale Raffaello

26PS50040