

SEGNALIBRO musica – Quinto rigo

In questi SEGNALIBRI sono indicati i tratti più interessanti del corso da mostrare all'insegnante. Comprendono l'argomento, una breve descrizione e il rimando alle pagine dei volumi.

DALLA TEORIA ALLA PRATICA	
Il box In pratica propone esercizi e in alcuni casi attività indicate come «Esercizio creativo», per consolidare la comprensione e l'apprendimento dei concetti e sperimentare una propria interpretazione.	→ Volume A, p. 197 → Ed. compatta, p. 147

BIOGRAFIE A FUMETTI	
Le pagine speciali « Alla scoperta di... » approfondiscono le biografie degli autori principali del periodo. Le pagine a fumetti, colorate e dinamiche, raccontano in modo simpatico ma rigoroso alcuni eventi significativi della vita dei compositori.	→ Volume A, pp. 184-185 → Ed. compatta, pp. 134-135

CANTANDO CON RITMO	
Unità dedicate alla grammatica musicale, all'apprendimento della scrittura e della lettura musicale. Attraverso una serie di esercizi graduali e progressivi si impartiscono le basi melodiche e ritmiche per cantare bene, prima di affrontare l'uso degli strumenti.	→ Volume B, p. 35 → Ed. compatta, p. 329

SUONARE E IMPROVVISARE INSIEME	
Seguendo i percorsi di queste Unità si arriverà progressivamente a suonare insieme brani musicali e, attraverso l'apprendimento delle scale pentatoniche, a sviluppare la capacità di improvvisare su giri armonici con semplicità e naturalezza.	→ Volume B, p. 158, p. 178 → Ed. compatta, p. 416, p. 426