

QUINTO RIGO Corso di Musica

Marco Pasetto – David Conati



Quinto rigo è un corso di musica completo e versatile, che aiuta a comprendere in modo coinvolgente e attivo la musica in tutti i suoi aspetti, tenendo conto delle diverse esigenze delle ragazze e dei ragazzi di oggi. La proposta didattica è finalizzata a stimolare negli studenti la comprensione del linguaggio musicale e la maturazione di un proprio senso critico; le abilità e le competenze vengono gradualmente sviluppate per promuovere la **musica d'insieme**, la **creatività** e **l'improvvisazione**.

Il corso, conforme alle Indicazioni nazionali, è aggiornato alle più attuali competenze disciplinari e didattiche: compiti di realtà, flipped classroom, cooperative learning, CLIL, didattica inclusiva, educazione civica.

- Didattica incentrata sullo sviluppo delle **competenze**
- Attività di **apprendimento cooperativo**
- **Flipped classroom** per esercitarsi attraverso la classe capovolta
- **Linee del tempo** multidisciplinari
- **Ascolti guidati** di tanti brani per sviluppare un ascolto consapevole
- **Esercizi creativi** per mettere in pratica le competenze e sviluppare la creatività musicale
- **Percorsi per l'esame** con collegamenti interdisciplinari per prepararsi al colloquio orale
- Spunti per attività collegate all'**educazione civica**
- **Compiti di realtà** disciplinari e interdisciplinari
- Attività **CLIL** in lingua inglese
- **Didattica inclusiva** nei volumi e nel volume specifico semplificato

Il volume **A – Formazioni, strumenti e storia della musica** si apre con una sezione propedeutica allo studio della disciplina, con attività di accoglienza da svolgere insieme ai compagni di classe.

Il volume si divide, poi, in due sezioni principali:

- **Parte 1 – Il suono e gli strumenti musicali:** approfondisce le caratteristiche del suono e dell'acustica, e illustra le formazioni musicali e le famiglie strumentali, con schede di approfondimento per ciascuno strumento;
- **Parte 2 – Storia della musica:** è dedicata alla storia della musica, dal Medioevo alla musica contemporanea ed etnica, con approfondimenti sulle biografie dei compositori principali di ciascun periodo.

Il testo è accompagnato da **170 brani da ascoltare** per misurare e sviluppare la propria capacità di ascolto, anche grazie agli esercizi e ad alcuni **ascolti guidati**. L'opera è ricca di spunti di **collegamento con le altre materie** e di **attività individuali e cooperative** che permettono di mettere in pratica le competenze e sviluppare una propria creatività musicale.

Sono presenti puntuali attività di **verifica**, per mettere in pratica le conoscenze acquisite nelle singole Unità e per sviluppare le competenze, passando attraverso il proprio gusto e il proprio approccio all'esperienza musicale.

Il volume contiene anche tre **percorsi per l'esame** che possono costituire una traccia utile per impostare il colloquio orale dell'esame di Stato, scegliendo come punto di partenza un evento musicale.

Il volume **B – Linguaggio musicale, metodi e improvvisazione** comprende una parte di teoria musicale, una sezione sul metodo per suonare alcuni strumenti e un percorso graduale per suonare insieme ai compagni.

- **Parte 1 – Iniziamo cantando:** unità dedicate alla grammatica musicale, all'apprendimento della scrittura e della lettura musicale.
- **Parte 2 – Suoniamo con gli strumenti:** per l'apprendimento dei metodi per suonare strumenti a percussione, tastiera, chitarra e flauto dolce.
- **Parte 3 – Suonare e improvvisare insieme:** percorsi per arrivare progressivamente a suonare insieme brani musicali e, attraverso l'apprendimento delle scale pentatoniche, a sviluppare la capacità di improvvisare su giri armonici con semplicità e naturalezza.

Il volume contiene anche alcuni **compiti di realtà**, che permettono di costruire attività didattiche creative e stimolanti da svolgere in gruppo e che costituiscono un'occasione di incontro tra la musica e le altre discipline scolastiche.

Il volume **C – Antologia di brani per suonare insieme** raccoglie **204 spartiti** di brani vocali e strumentali tratti da vari repertori tematici e da diversi generi musicali. La raccolta è rilegata con una **spirale metallica** che rende agevole la sistemazione dell'antologia sul leggio. Gli spartiti sono accompagnati da **basi per cantare e per suonare**, e da una serie di indicazioni utili per la pratica strumentale e vocale.

Nel volume sono state inserite molte partiture con funzioni ripetitive, elementi musicali semplici facilmente memorizzabili da tutti e pensati anche per gli alunni in difficoltà, o con BES o con DSA, per favorire una **pratica musicale inclusiva**.

Il corso è affiancato da un **Volume semplificato** che contiene tutte le Unità semplificate, stampate con carattere di scrittura ad alta leggibilità e verifiche semplificate. Il CD allegato contiene la versione audio delle Unità, lette in modalità specifica per gli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento. Completa il volume un essenziale **glossario multilingue** (inglese, spagnolo, francese, romeno, cinese, arabo) della disciplina.

Didattica Digitale Integrata

Il corso si sviluppa inoltre sul **Libro digitale**, la versione multimediale, interattiva e aperta dell'opera, che offre i testi in versione ad alta leggibilità e in versione audio (anche scandita e lenta per facilitare la comprensione). Attraverso il Libro digitale si accede a **tutti i brani del corso**, con la possibilità di **modificare la velocità** delle tracce audio.

L'opera è inoltre ricca di integrazioni digitali e multimediali, che favoriscono una esperienza accessibile e facilmente utilizzabile da studenti e docenti:

- **video** per approfondire gli argomenti trattati nel testo, utili anche per la flipped classroom;
- **risorse aggiuntive** con ulteriori approfondimenti, curiosità e informazioni;
- **esercizi interattivi** di diverse tipologie, con autocorrezione;
- **spartiti interattivi** per facilitare la lettura dello spartito e l'esercitazione;
- **linee del tempo** per comprendere meglio gli avvenimenti nel corso dei secoli.

Codici per adozione a pack vendita (modalità mista di tipo b – libro cartaceo e libro digitale)

978-88-472-3535-9	Volume A + Volume B + Volume C + DVD Libro digitale	€ 31,90
978-88-472-3494-9	Volume A + Libro digitale	€ 16,90
978-88-472-3536-6	Volume B + Volume C + DVD Libro digitale	€ 20,90
978-88-472-3497-0	Volume semplificato + CD Audiolibro MP3	€ 6,90

Il corso è disponibile anche nella modalità di tipo c (solo digitale) su www.scuolabook.it